HABITAR

BRASIL - PORTUGAL

Exclusivo capa:
Arquiteta portuguesa Sandra Oliveira.

ARTE - DESIGN - CULTURA

ORGULHO BRASILEIRO:
ANTONIO PETICOV

Pinturas de tirar o folêgo!
Paisagismo - Marisa Lima

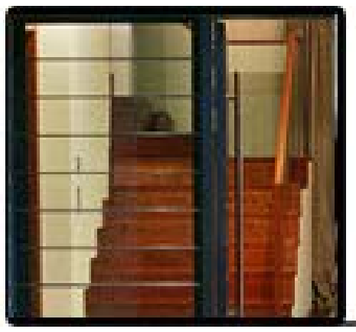
Conheça a cidade de CHAVES EM PORTUGAL.

Design -Sandra Oliveira

ÍNDICE

7 - PINTURA ANTONIO PETICOV

95 - QUINTA DO PESSEGUEIRO

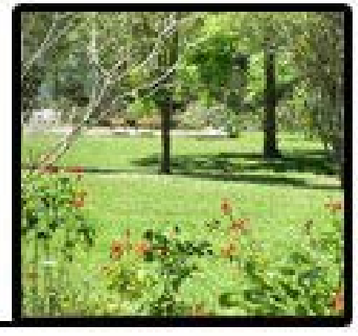


19 - DESIGN SANDRA OLIVEIRA

105 - PINTOR COMONIAN

DE PARIS - 45

67 - PINTURA DUARTE VITÓRIA



CECILIA - 81

PAISAGISMO MARISA LIMA - 117

127 - CHAVES PORTUGAL

EXPEDIENTE

PUBLISHER E EDITORA:

Chris Meloso

EDITORA DIGITAL:

Mariana M. Oliveira

REDAÇÃO:

Chris Meloso/ Jaime Odon

PUBLICIDADE:

Willy Martinez

JORNALISMO/REPORTAGEM:

Maria Helena Pinto

Fernando Genaro

COLUNISTAS:

Regiane Yuki Sabanai (PT)

Dafne Grozovsky(FR)

DIRETOR DE IMAGEM:

Clovis Godoi Oliveira

COLABORADORES:

Roberta de Siqueira (BR)

Cecília N. Chaplin (BR)

PROJETO GRÁFICO
DIAGRAMAÇÃO:

Diana Chaves (PT)

Rute Barbedo (PT)

THESCRITÓRIO marketing digital
www.thescritorio.com.br

THESCRITORIO

PARCERIA PORTUGAL:
Revista Nota Positiva - Lisboa
www.sombravertical.pt

EDITORIAL

Hoje apresento a revista de número 11, eu sou fã da numerologia e esse número é especialmente esotérico. A eterninadade.
Então, amigos publicados aqui nessa edição, aguardem o sucesso que irá duplicar, triplicar !

Orgulhosa fiquei em poder mostrar um pintor brasileiro que sou especialmente fã, o amigo Antonio Peticov.
Mais ainda entusiasmada com a beleza de projeto que Sandra Oliveira, renomada arquiteta, enviou-me de Portugal, e é tanto que ando atrás desses nossos patrícios para abrilhantar nossa revista!

Vocês vão ver pinturas conceituais e de beleza que nos fazem arrepiar!
Assim depois desses dias de folia ou de relax para alguns, que sucedem o nosso conhecido e lindo Carnaval Brasileiro, eu entrego essas bonitas imagens para tornar os dias mais leves, as noites mais agradáveis e instigar idéias, vontades de criar e viajar...

Desejo boa leitura e muita saúde!
Abraços de sua editora

Antonio Peticov

Evening melody

ANTONIO PETICOV dispensa apresentações, é considerado um dos mais prestigiados artistas brasileiros, com notoriedade em todo o Mundo.
Antonio é pintor, escultor, desenhista, gravurista, hológrafo e programador visual.
Expõe sua arte desde 1965. Nesse período, destacam-se suas participações nas IX, X e XX **Bienais de São Paulo** e as exposições individuais no **MASP** em 2003 e no **MAM** do Rio de Janeiro em 1978.
O artista participou de mais de uma centena de exposisões em algumas das melhores galerias de arte do mundo: Itália, Holanda, Japão, USA, Chile, França, Suiça, Alemanha, México, Bulgaria, Inglaterra, Belgica, Uruguai e Brasil.
Também fez instalações e murais em países como a Itália, Suiça, Estados Unidos e no Brasil.

Oscar's

Miragem

L’Etna

My Books

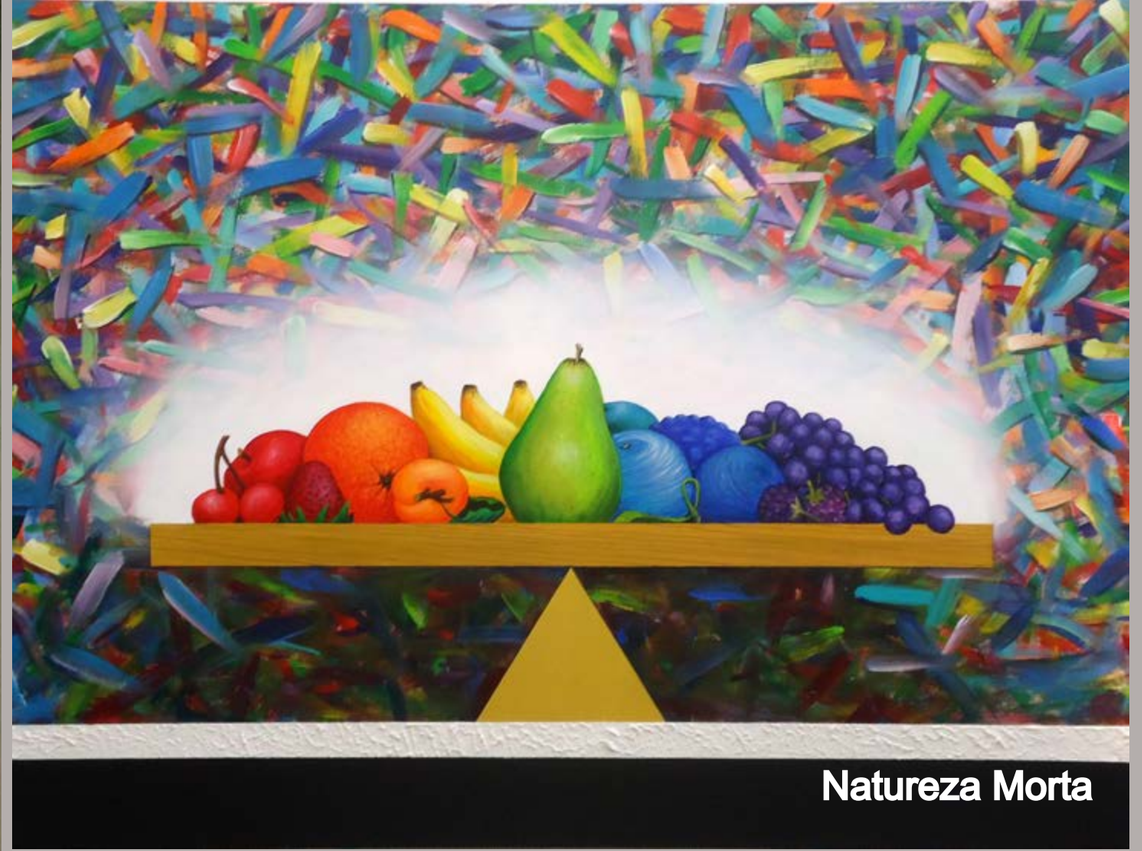
Foi presidente da Cooperativa dos Artistas Visuais do Brasil entre 2003 e 2007. É membro da North American Lewis Carroll Society e é um dos “Friends of Martin Gardner”.
Fundou e dirigiu o NAC - Núcleo de Arte Contemporânea - entre 1999 e 2006.
Antonio Peticov é autor de três documentários de curta metragem sobre sua obra.

Cinco livros foram publicados sobre seu trabalho e podem ser encontrados em livrarias de vários lugares do mundo.
Suas pinceladas ou qualquer outro tipo de intervenção artística não são ao acaso, Antonio especializou-se em Geometria Sagrada e na Seção Áurea imprimindo ao seu trabalho um forte caráter matemático.

Trattato della Pittura

New Studio

O Passeio



Natureza Morta

Seu trabalho foi difundido mundialmente através de capas de discos e de livros assim como cartões postais e posters, geralmente associado às suas mostras.
Depois de viver 29 anos entre Londres, Milão e Nova Yorque, em 1999 Antonio Peticov retomou residência em São Paulo, cidade que abriga diversas de suas obras públicas.
Temos muito orgulho em tê-lo aqui por perto, Antonio Peticov!

Antonio Peticov
Rua Nebraska, 655
São Paulo - SP
CEP:04560-012
tel: (11)-5093 6627

peticov@peticov.com.br
www.peticov.com.br
www.antoniopeticov.com.br

Bom gosto e charme no Decor Português

Entrada da casa com acesso através do passadiço de madeira suspenso sobre uma zona de seixos cobertos de água.

Casa na Quinta da Marinha, Cascais - Portugal

Arquiteta Sandra Oliveira

O projeto situa-se na Quinta da Marinha, zona residencial por excelência naquela que é reconhecidamente a área mais prestigiada de Cascais.
Próxima da reverenciada praia do Guincho, confere uma arquitetura moderna e contemporânea de acordo com o entorno. O briefing pretendido incidiu essencialmente numa casa de fim-de-semana para uma família numerosa, onde não só seria importante o conceito funcional, mas também o componente estético de caráter sofisticado e luxuoso.

Composta por 3 pisos a casa com 1.100M2 de área construída está integrada em dois lotes de terreno.

No piso térreo fica toda a zona de estar com acessos diretos para o jardim e piscina.
O piso integra uma ampla sala de estar, sala de jantar, copa e cozinha, lavandaria, lavabo social, escritório, sala de jogo e uma suite de hóspedes.

Estar: Lareira com design da americana Dayna Decker com TV embutida.
Em segundo plano, sofás do pátio externo.

Detalhe das poltronas da sala de estar forradas com tecido Andrew Martin, banco em couro taupe.

Acima, escritório composto por secretária e módulo de gavetas espelhado da Galloti & Radice, cadeiras de secretária Manerba, sofá em veludo e cortinados em pele taupe, desenhados pelo atelier SO.

Vista para a sala de jantar.
Aquarelas do artista plástico
João Feijó

Sala de jantar com mesa em vidro da Galloty & Radice com 16 cadeiras em pele taupe, abat-jour gigante em linho e consoles forrados, tudo design do atelier SO.

Vista para sala de estar, repare na simetria dos consoles, abatjoures e quadros, que tornam a decoração harmoniosa e clássica.

Copa e cozinha: Espaço clean e muito funcional. Equipado com armários Miele em laca marfim. A copa possui dois bancos curvos em verniz taupe desenhados pelo atelier SO , especificamente para o projeto. A mesa de vidro é Italiana Galloty & Radice e as cadeiras design ArchiLab.

Suíte de Hóspedes

Zona de estar do quarto com um maple e pouf. Sommier em tons neutros com apontamentos de cor beringela. A iluminação foi integralmente desenhada pelo atelier SO.

Suite Principal:

Sobre a cama pele branca entrançada (design Bonacina Pierantonio) e manta em pele de Coelho Rex mesclada. Mesas-de-cabeceira forradas de couro branco, candeeiros, almofadas e manta foram desenhados pelo atelier SO. O tapete é em pachwork em pele Mouton.

Vista para o terraço da suite com cortinados em linho e chiffon de seda natural, branco e taupe.
É através da suite principal que acedemos a um verdadeiro reduto de beleza - um exuberante terraço com espreguiçadeiras onde se pode usufruir com toda a elegância e comodidade da beleza ímpar de um pôr-do-sol ou de uma noite de luar.

Sala de Jogos: Mesa de snocker modelo clássico com pano de competição na cor camel, papel de parede em vinil, imitação de pele de vaca e cortinados em chiffon de seda natural.

Detalhe das caixas forradas em pele, velas e apontamentos masculinos sobre a mesa em frente ao sofá.

Spa e piscina da área externa

SANDRA OLIVEIRA - DESIGN E ARQUITETURA DE INTERIORES

Os projetos desenvolvidos pelo atelier SANDRA OLIVEIRA contam já com um número considerável de clientes no âmbito privado e público, incluindo no seu portfolio projetos exclusivos de casas particulares, apartamentos modelo, espaços públicos, empresas e hotéis em vários países.

O atelier promove o estudo e desenvolvimento do projeto, projeto de execução, orçamentação, manutenção e assistência técnica.

Sandra Oliveira
Design e Arquitectura de Interiores
Av. Marques Leal 21 Piso 0, 2765 - 495 / Estoril
T. +351 214 682 155 / 56 F. +351 214 647 936
s.o@sandraoliveira.pt
wwww.sandraoliveira.pt

De Paris

Dafne Grozovsky mora em Paris desde 2009.É jornalista, publicitária e desenhista industrial.
Hoje mantém com muito sucesso seu blog: www.parisbranchee.blogspot.com

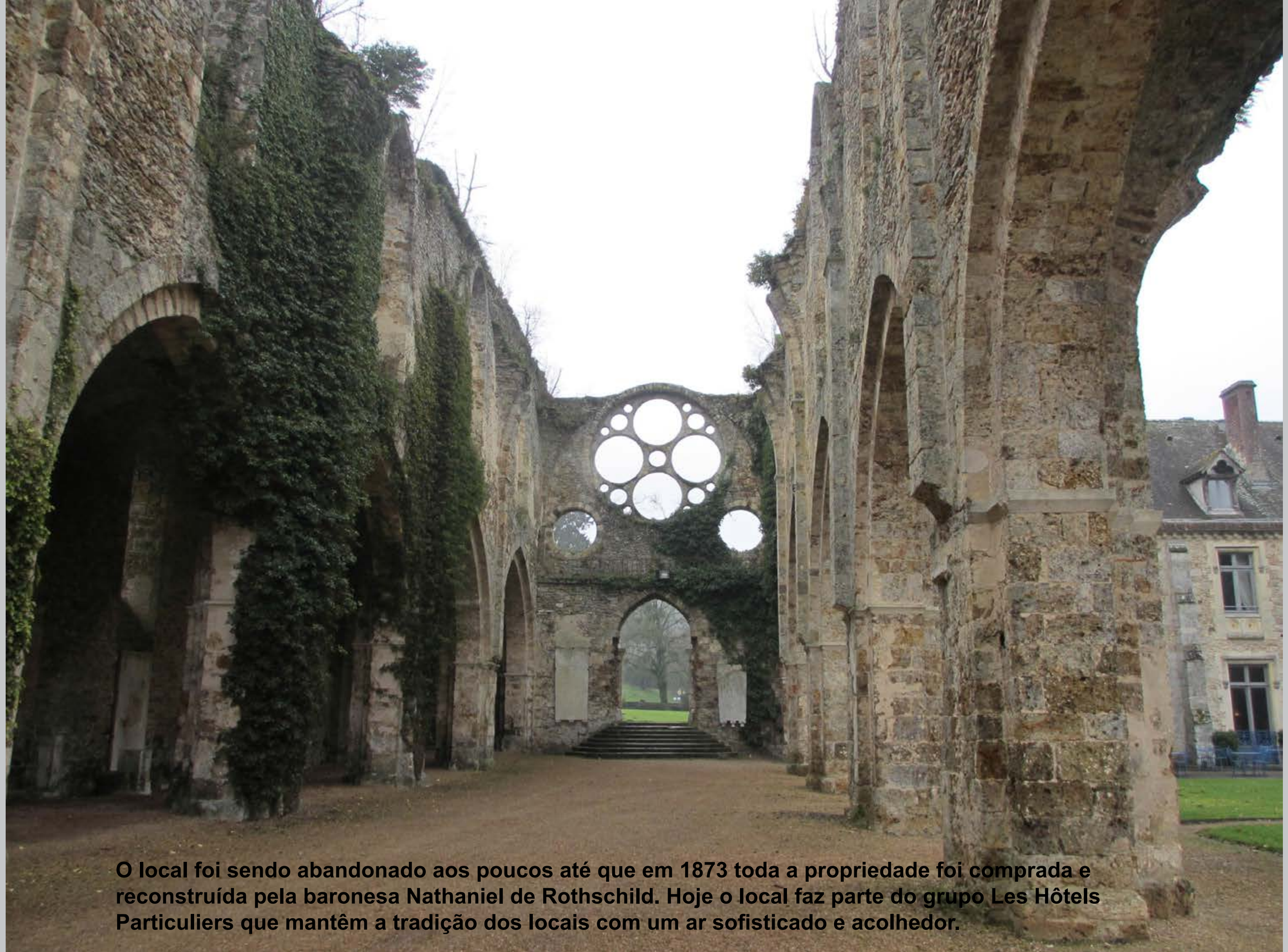
Abbaye de Vaux de Cernay

Uma viagem no tempo

As pedras foram colocadas ali há 895 anos. Um lugar surpreendente e um passeio que vale a pena. A Abbaye de Vaux de Cernay fica em um lugar encantador no Vale de Chevreuse na floresta de Rambouillet, mais ou menos a 50 km de Paris.

A Abadia foi fundada em 1118 quando Simon de Neauffle e sua mulher Eve doaram as terras para um grupo de monges vindos da Abadia de Savigny, na Normandia, com o intuito de construir um monastério em honra à mãe de Deus.

As suas cisternas guardavam a água utilizada para as bebidas, a alimentação, a criação de peixes, o saneamento e para a energia através de um moinho. A Abadia teve o seu apogeu por volta do século XIII e a partir do século XIV começou o seu declínio junto com as crescentes guerras e batalhas, a vida intelectual e material começou a enfraquecer.



O local foi sendo abandonado aos poucos até que em 1873 toda a propriedade foi comprada e reconstruída pela baronesa Nathaniel de Rothschild. Hoje o local faz parte do grupo Les Hôtels Particuliers que mantêm a tradição dos locais com um ar sofisticado e acolhedor.

Tomar um chá em frente a lareira e passear pelo local ou saborear um jantar e depois passar a noite em uma das suítes do hotel ou ainda passar um fim de semana e conhecer as redondezas são as muitas opções que temos para aproveitar a Abbaye de Vaux de Cernay.

Eu escolhi o brunch dos domingos para conhecer o lugar. Ele é servido sempre aos domingos no salão do “Prieur” (do que reza)!
Isso mesmo, somos servidos no salão de rezas que ficava ao lado da catedral que hoje so existem algumas ruínas. É uma experiência!

Eles também oferecem um tour guiado que conta toda a trajetória e as histórias do local. O melhor é que fica bem pertinho de Paris, um lugar tão bacana e tão pertinho. Essa dica maravilhosa me foi dada por uma amiga querida casada com um francês “super carioca”, que descobriram a Abbaye em um passeio. Essas coisas que “não têm preço” é que nos lembram como é bom morar aqui. Profitez-en!

www.abbayedecernay.com www.parisbranchee.blogspot.com

Intensidade e catarse

DUARTE VITORIA

(Visceral- 185x260)

(Icon EV -140x150)

Duarte Vitória

Nasceu em Portugal em 1973
Vive e trabalha no Porto, Portugal

FORMAÇÃO:

1996-Bacharelato Curso de Desenho, Esap, Porto.
2001- Bacharelato Curso de Pintura, Esap, Porto.
2003 Licenciatura Curso de Artes Plásticas – Pintura, Esap, Porto.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2013- Masks,Witzenhausen Gallery, Nova Iorque, USA
2012-Solo, Witzenhausen Gallery, Amsterdam, Netherlands.
2011-Hands Touch, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa.
2009-Senses & Attitudes, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa.
2008 -Tell me a story…, Pedro Remy - Espaço Cultural, Braga.
2007-Souls, Comissão Europeia, Bruxelas, Bélgica; Polarity, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro,Souls, Orfeu, Bruxelas, Bélgica.
2006-Transmutation, Galeria Fuga pela Escada, Guimarães.
2005-IntrospectinG- Galeria Nuno Sacramento, Aveiro.
2004- Contacto, Galeria Fuga pela Escada, Guimarães; In “Ciclo de Expressões Artísticas”, Penafiel.

(Essence -100x70)

(Madness-100x100)

PRÊMIOS

3º Prémio, “1º Encontro Artístico”, Celorico de Basto (2004);
1º Prêmio, “Prêmio de Artes Plásticas – Henrique Silva”, Paredes (2005).
Está representado em diversas colecções particulares em Portugal e no estrangeiro.
Nomeadamente na Colecção Alcatel – Lucent - Portugal.

“...Duarte Vitória busca a imagem do homem que subsiste por violência, porque a existência por si só é isso mesmo.
Uma violência perante a sua liberdade, constrangendo os seus actos gravemente dotando-o de um discernimento, ou de um medo, capaz de o impedir de cometer a fuga absoluta.”

por Walter Hugo

(Uterus - 190x251)

"...A pele destas personagens está consciente da carne. Há no seu tecido áspero uma exposição de quanto contém, como uma abertura à revolta matéria que deveria esconder. O que se deve esconder, em certa medida, é o tesouro a expor pela arte, se a arte existe também na proporção directa de quanto mais revela - ... Duarte Vitória encontra na generosidade formal dos corpos – e mesmo na sensualidade – uma base para cobrir de violenta maneira, remetendo para um interior que subjuga completamente a nossa capacidade de definir a fronteira entre o feio e o belo. Claramente estas personagens alcançam uma ligação agressiva entre o erotismo e a expressão apelativa do retratado."

por Walter Hugo Mãe (escritor)

(Exquisit- 150X140)

(Wise- 150X150)

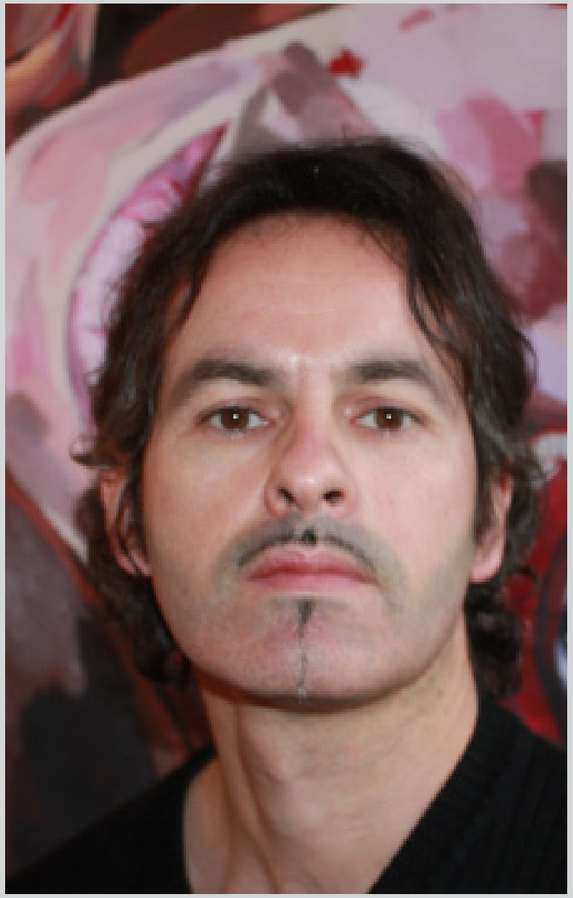
(Vitreous- 150X140)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS/ FEIRAS - MAIS RECENTES

2012 - Context, Art Miami 2012, Witzenhausen gallery, Miami, USA;
PAN Amsterdam 2012, Witzenhausen Gallery, Amsterdam, Netherlands;
Just Madrid 2012, Galeria Nuno Sacramento, Madrid;
Encontros passiveis, Galeria João Pedro Rodrigues, Porto;
2011 - Arte Móvel 2011, Galeria João Pedro Rodrigues, Porto;
Arte Lisboa 2011, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro;
Oiã começa por O, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro;
Treze Artistas, Treze Desenhos, Galeria João Pedro Rodrigues, Porto.
2010 - Arte Lisboa 2010, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa;
In Transit, Academia das Artes dos Açores, Ponta Delgada – São Miguel, Açores;
Golden Ages, Museu do Vinho, Anadia;
Pigments and Rocks, Galeria A Previdência Portuguesa, Coimbra;
2009 - Arte Lisboa 2009, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa;
Arte Lisboa 2009, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro;
A Arte Não Se Mede Aos Palmos, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro;

(Pride - 150X140)

(Hands Touch 160x 200)



Duarte Vitoria

e-mail:
duartenunovitoria@gmail.com
site:
www.duartevitoria.com

por Cecília Chaplin

O Refúgio de um Celibatário

Fazenda Inglesa

Ao receber o convite para visitar nosso amigo recluso, o coração se enche de antecipação e alegria pois sabemos que ao alcançar o alto da colina, tendo as montanhas à nossa volta e o Rio de Janeiro aos nossos pés, seremos invadidos por extrema serenidade e beleza.

A propriedade de 21.000 m2 onde a adorável construção orgulhosamente se ergue, fez parte da Fazenda de Nossa Senhora da Aparecida que pertenceu ao ***Conde e Condessa de Pombeiros, Dom Antonio e Dona Raquel de Castelo Branco, nobres portugueses.***
Nosso amigo, cuidado por gentis Old English Sheepdogs, nos abre sua morada onde coleciona preciosidades adquiridas em inúmeras viagens ao velho mundo, ou recebidas como presentes.
Dentre elas destaco o magnífico Sao Miguel Português do séc. XVIII sobre a lareira (foto abaixo) e a coleçao de caixas sobre mesa de centro que inclui uma para leque em marfim e madrepérola de um nobre português do séc. XVIII.(foto ao lado)

Maravilhoso oratório português do século XVII sobre dunquerque da mesma época.

Como mesa de apoio ao lado do sofá, nossos olhos encontram mesa gueridon de nogueira destinada a leitura da bíblia durante refeição dos monges datada do seculo XVIII.

No quarto rosado nos surpreendemos com deslumbrante oratório de viagem do **século XVII que pertenceu à nobreza francesa.**

Nosso amigo, um gentleman, orgulhoso de sua propriedade e consciente da benção que consiste em viver envolto em tanta beleza, nos serve bebida gelada e ficamos assim, em silêncio, sorvendo a bebida e absorvendo o milagre divino.

Obrigada, amigo!

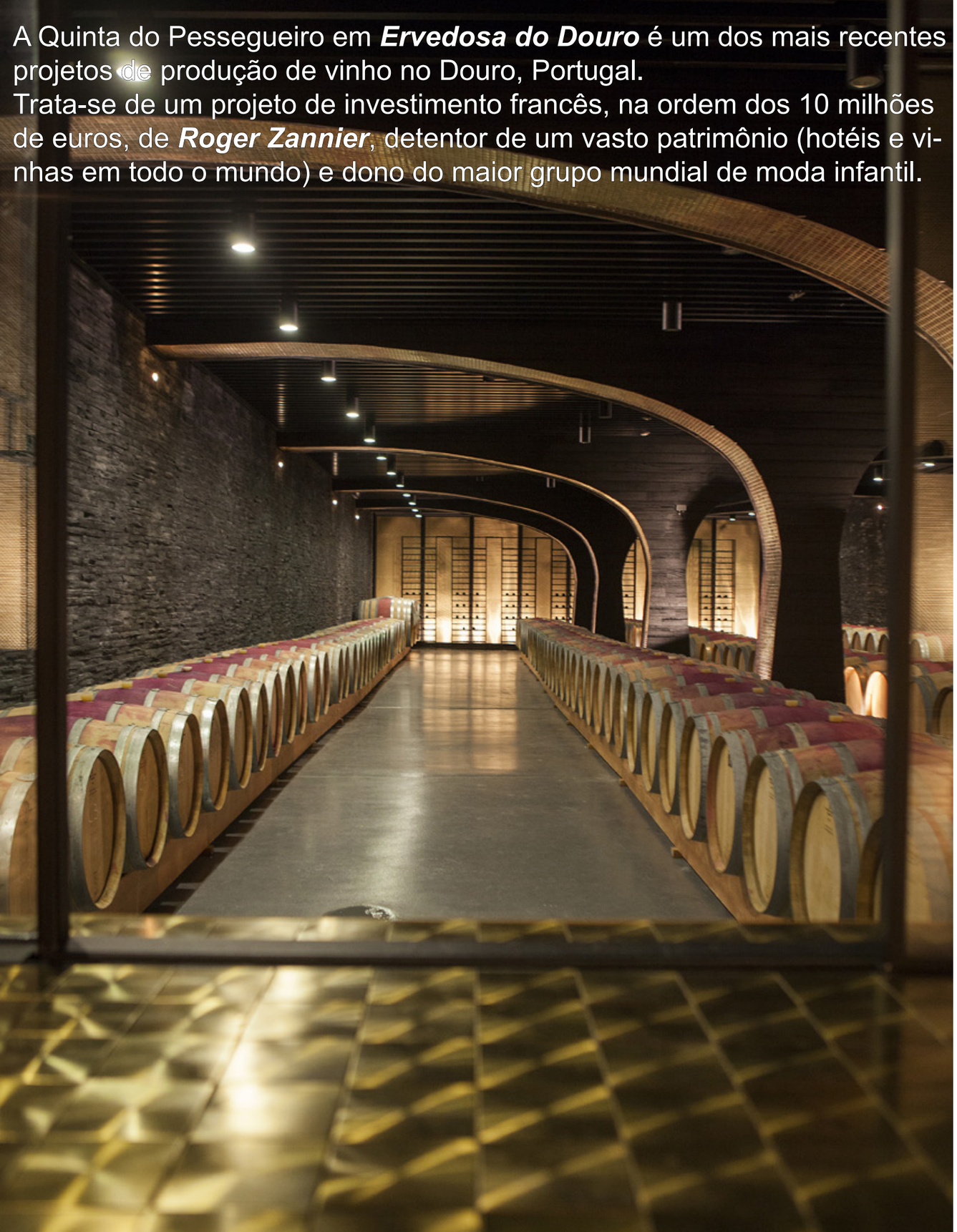
A Revista HABITAR-BRASIL/PORTUGAL também agradece.

(fotos de Eduardo Figueiredo)

Quinta do Pessegueiro no Douro

Chega trazendo luxo e pioneirismo!

A Quinta do Pessegueiro em ***Ervedosa do Douro*** é um dos mais recentes projetos de produção de vinho no Douro, Portugal.
Trata-se de um projeto de investimento francês, na ordem dos 10 milhões de euros, de ***Roger Zannier***, detentor de um vasto patrimônio (hotéis e vinhas em todo o mundo) e dono do maior grupo mundial de moda infantil.



Zannier deslocou-se à negócios ao Norte de Portugal, quando conheceu o Douro a paixão foi imediata.
Adquiriu a propriedade, querendo fazer nascer um novo projeto capaz de se afirmar entre os melhores da região. Então lançou formalmente a nova vida da Quinta do Pessegueiro, aproveitando também para apresentar a nova adega, com uma forte componente de design e tecnologia de vanguarda, é a única “cuba-ascensor” de Portugal, que contribui para um conceito de produção de vinho exclusivamente por gravidade.

Já nos últimos dias de 2012, a Quinta do Pessegueiro lançou no mercado os dois novos vinhos – ***Quinta do Pessegueiro tinto 2010 e Aluzé tinto 2010*** (medalha de prata no "Decanter Asia Awards"). Disponíveis em Portugal e em mercados do exterior.

Os vinhos são elaborados por João Nicolau de Almeida (neto do enólogo criador do Barca Velha, o mais emblemático vinho tinto português). O administrador do projeto é o francês Marc Monrose.

A casa, uma propriedade privada de apoio à estrutura de trabalho, funde-se na paisagem do Douro e marca um estilo moderno e luxuso, concebido à imagem de seu dono, Roger Zannier.
- http://www.quintadopessegueiro.com-

Antonio Gomes Comonian

Caminhos

Trilha na Serra da Bocaina

Percurso lírico

Antonio Gomes Comonian, nasceu em Cachoeira Paulista- interior de São Paulo. É desenhista do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) e artista plástico.
Antonio é autodidata e expõe seus trabalhos desde 1977.
Participou de inúmeras exposições coletivas e individuais e recebeu inúmeros prêmios.

Últimas Exposições e Premiações:

**Medalha de Ouro*: (2010) - 8° Salão de Artes Plásticas da Liga da ADESG (Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra), no Rio de Janeiro.
**Paleta de ouro*(2010): 3° Salão de Artes Plásticas da Liga da Defesa Nacional, no Rio de Janeiro.
* *Medalha de Prata* (2010): 10° Salão de Artes Pláticas da Escola Superior de Guerra, no Rio de Janeiro.
* *Medalha de Prata* (2010):1º Salão de Artes Plásticas do Saber Cultural no Auditório do Museu Histórico do Exército no Forte de Copacabana, Rio de Janeiro.
**Medalha de Prata* (2010) - 1º Salão de Artes Plásticas do TRT (Tribunal Regional do Trabalho), Rio de Janeiro.
Entre muitas outras.
**Medalha de Prata(2009)* - VII Salão de Artes da ADESG/RJ - O Brasil e Suas Formas de Arte e Cultura no Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana.
Comonian, com é chamado, participou de três Salões Internacionais de Arte, em Portugal, Espanha e França, numa realização da "New Circle International Art", através do "Grupo Lemos Artes" *foi premiado com Medalhas de Bronze em Portugal, medalha de bronze na Espanha e Prêmio Suavidade na França.*

Onde já foi um rio

Cultivando a natureza

Caminhos da imaginação

Antonio Gomes Comonian- http://www.comonian.com.br
Tel . (12) 91054170
artes@comonian.com.br

Simplesmente feliz

©comonian 2011

O QUE SOMOS SEM O VERDE DA NATUREZA?

A Paisagista
MARISA LIMA
nos mostra como
usufruir desse presente!

Esta casa no bairro do Morumbi em São Paulo foi concebida para proporcionar agradáveis momentos de lazer em meio à natureza. Marisa usou flores brancas, como jasmins, gardênias e impatiens. O branco só é quebrado pelo agapantos lilás, vistos aqui.

Aqui, ipomeia roxa arbustiva.

A pedido da cliente, um jardim vertical tomou conta do grande corredor lateral da casa. Topiarias de buxinhos e viburnos foram usadas nas laterias de todos os muros e também as murtas formando uma linda cerca viva.

Junto à piscina , pré existente, ficam azaléias brancas, jasmins manga e lírios da paz.
Nas lateriais, foram plantados papiros.
O Mobiliário em fibra sintética e tecido náutico, completam o estar do jardim.

A casa pertence à um casal jovem, que gosta de receber e cozinhar para os amigos, pensando nisso colocou ervas para temperinhos num jardim vertical que é visto de todas as salas e da cozinha gourmet.

MARISA LIMA
PAISAGISTA
tels.: Brasil
Rio de Janeiro (21) 3251-2845
São Paulo (11) 2594-5027
www.marisalima.com.br

CHAVES - PORTUGAL

Chaves é uma cidade de província, no norte de Portugal sobre o Rio Tâmega, a 10 km da fronteira do norte de Portugal com a Espanha, está localizado no distrito de Vila Real, em uma região histórica chamada Trás-os-Montes. Braga e Porto estão ha duas horas de distância de carro.

CASTELO DE CHAVES (Torre de Menagem):

A primitiva fortificação de Chaves é anterior à ocupação romana da Península Ibérica, e reforçada pelos muçulmanos após a sua conquista no século VIII, e ocupação até ao século XI.

A partir de 78 d.C. tornou-se sede de Município fundado por Tito Flávio Vespasiano, que a denominou Aquae Flaviae, em homenagem à excelência das águas termais em que a região é abundante.

Retomado pelos portugueses em 1231, o Castelo foi reconstruído por ordem de D. Afonso III.

PONTE ROMANA - Construída em torno de 100 DC, a ponte ainda recebe pesado tráfego de carros e caminhões. Embora tenha sido modificada e restaurada ao longo dos anos, duas das colunas construídas pelo imperador Trajano ainda estão de pé.

Santa Maria Maior - Igreja Matriz de Chaves

interior da Igreja Matriz

Abaixo, bairro Medieval que fica perto da ponte, e tem sua arquitetura protegida por lei.

Na saída da cidade de Chaves está o forte Forte de São Francisco do século 17, que foi criado para defender o território na guerra de independência da Espanha e está em bom estado de conservação. Agora você pode se hospedar nele, que possui o quarto mais caro de Chaves, e mesmo assim com um preço bem razoável para um hotel de design e com toda essa história.

Na culinária são famosos os pastéis de Chaves,(acima), uma especialidade local feita de massa folhada, recheada de carne moída e o Presunto seco e curado ao fumo das lareiras (abaixo).

Biblioteca de Chaves

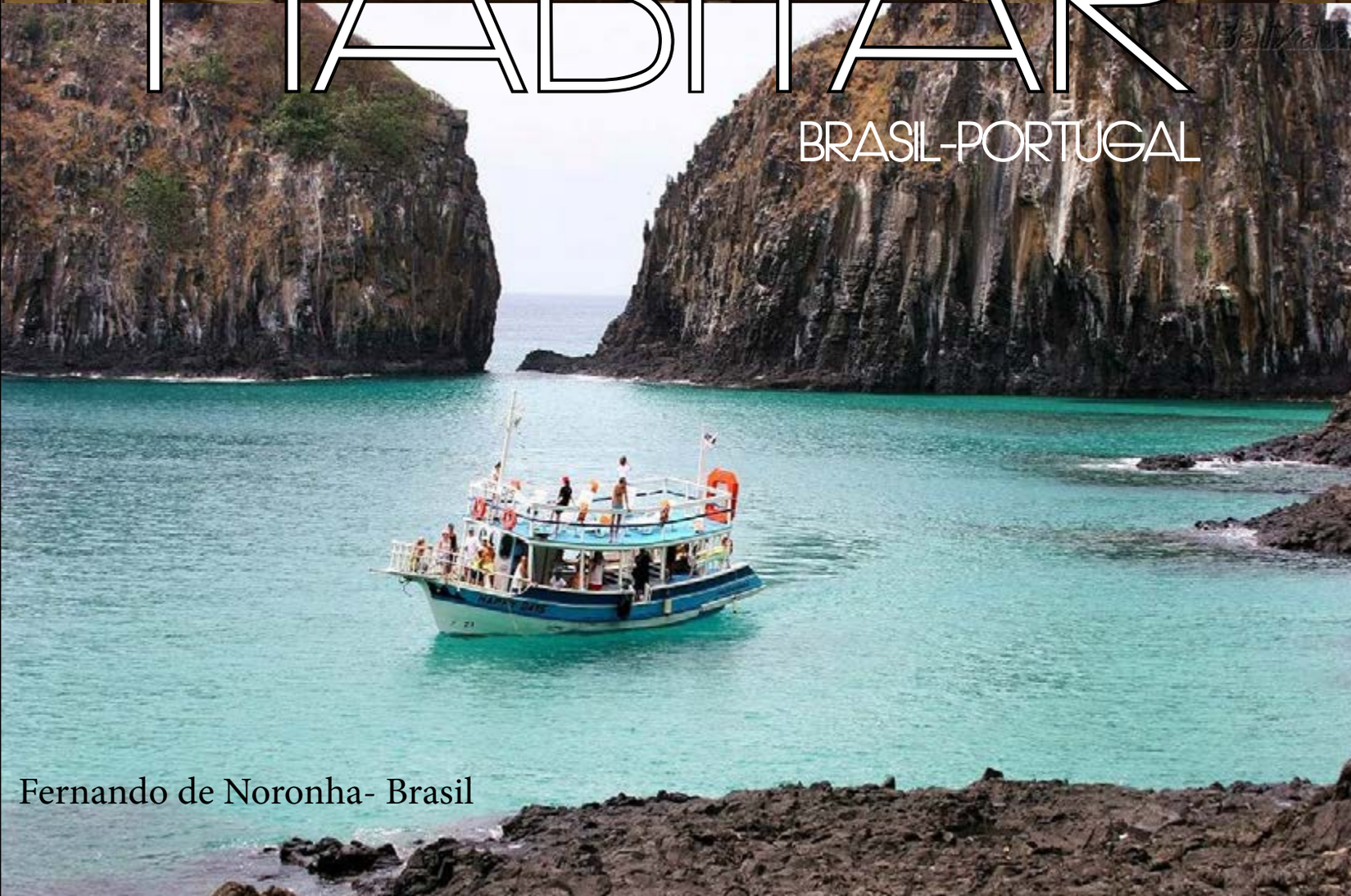
Consta que foi em Chaves que foi feito o primeiro livro impresso em português, em 1488.
Uma versão portuguesa do Sacramental, uma obra de pastoral redigida por Clemente Sánchez de Vercial em 1423, que teve uma grande expansão na Península Ibérica, quer manuscrita, quer impressa.E em 1489, aqui, na mesma cidade, foi impresso o Tratado de Confissom.

Chaves é uma cidade encantadora, com história, boa comida, pessas gentis e que também oferece Spas de águas quentes (73 º C) com reconhecidas propriedades curativas.

Lisboa - Portugal
(foto de João Marques)

HABITAR

BRASIL-PORTUGAL



Fernando de Noronha- Brasil