

CIDADES PARA VISITAR NO INVERNO BRASILEIRO

CONHEÇA A LINDA PÓVOA DE VARZIM EM PORTUGAL



ÍNDICE





- Arquitetura/Design Allan Malouf



- Póvoa de Varzim - Pt



- Arte- Billy Gibbons



- Design Anderson Leite

Hotel Lapa Palace-Lisboa -

De Paris -

- Cecília Chaplin



Arte- Sônia Menna Barreto -

EXPEDIENTE

PUBLISHER E EDITORA: EDITORA DIGITAL:

Chris Meloso Mariana M. Oliveira

REDAÇÃO: PUBLICIDADE:

Chris Meloso/ Jaime Odon Willy Martinez

JORNALISMO/REPORTAGEM: COLUNISTAS:

Maria Helena Pinto Regiane Yuki Sabanai (PT)

Fernando Genaro Dafne Grozovsky(FR)

DIRETOR DE IMAGEM: COLABORADORES:

Clovis Godoi Oliveira Roberta de Siqueira (BR)

Cecília N. Chaplin (BR)

Diana Chaves (PT)

THESCRITÓRIO marketing digital Rute Barbedo (PT) www.thescritorio.com.br

PARCERIA PORTUGAL: Revista Nota Positiva - Lisboa www.sombravertical.pt



Falam tanto que agosto é um mês de azar, saibam que herdamos essa tradição dos nossos colonizadores portugueses.

Na época das grandes navegações era exatamente neste mês que as caravelas iam para o mar, portanto as namoradas dos navegadores nunca



se casavam em agosto por não poderem desfrutar da Lua de Mel e ainda poderiam passar da condição de recém casadas para a de viúvas à qualquer momento.

Então criaram a frase: "casar em agosto traz desgosto"

Com o tempo ela chegou até nós como: "agosto mês do desgosto". Mas já é hora de parar com as crendices e parar de denegrir o bonito mês de agosto, quando na maioria do tempo seus dias são de um intenso céu azul e temperaturas agradáveis! Para acompanhar o friozinho do Brasil e o Lindo Verão em Portugal,

Para acompanhar o friozinho do Brasil e o Lindo Verao em Portugal, sugiro abrir nosso site e aos poucos desfrutar das bonitas matérias que publicamos este mês, acompanhadas de um bom chá quente numa confortável chaise long ou uma boa imperial gelada à beira do Mar ou da piscina!

Ótima leitura! Parabéns aos queridos "Leoninos"!

Chris Meloso- editora

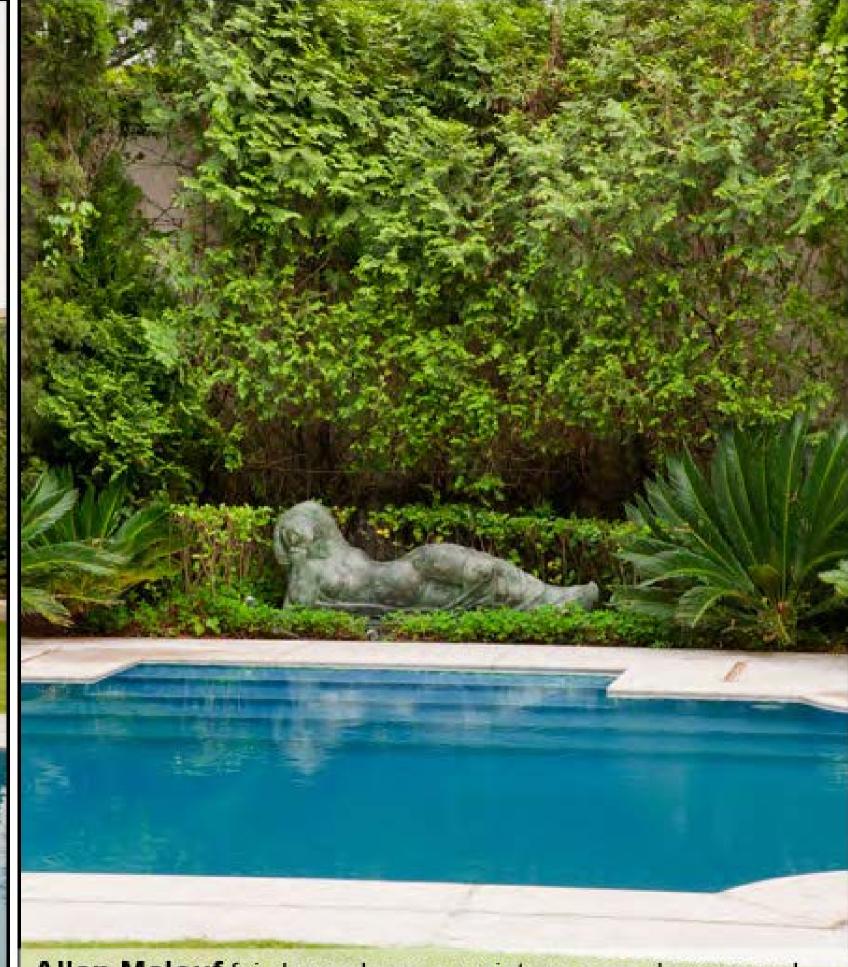


PROJETO GRÁFICO

DIAGRAMAÇÃO:







Allan Malouf foi chamado para projetar a casa de um casal que ama o clássico e a arte. Com filhos que já deixaram o ninho, eles puderam fazer a casa dos sonhos e Allan os presenteou com essa rica arquitetura e design, ambos de estilo francês de extremo bom gosto!





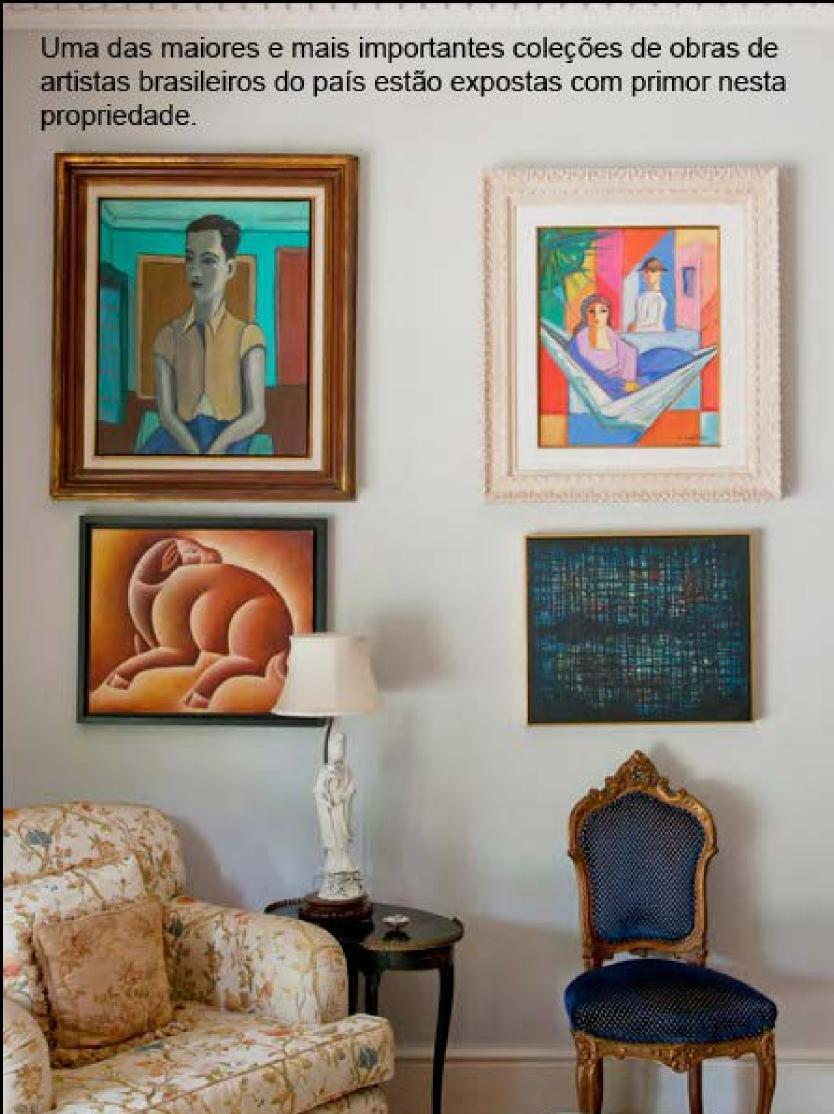




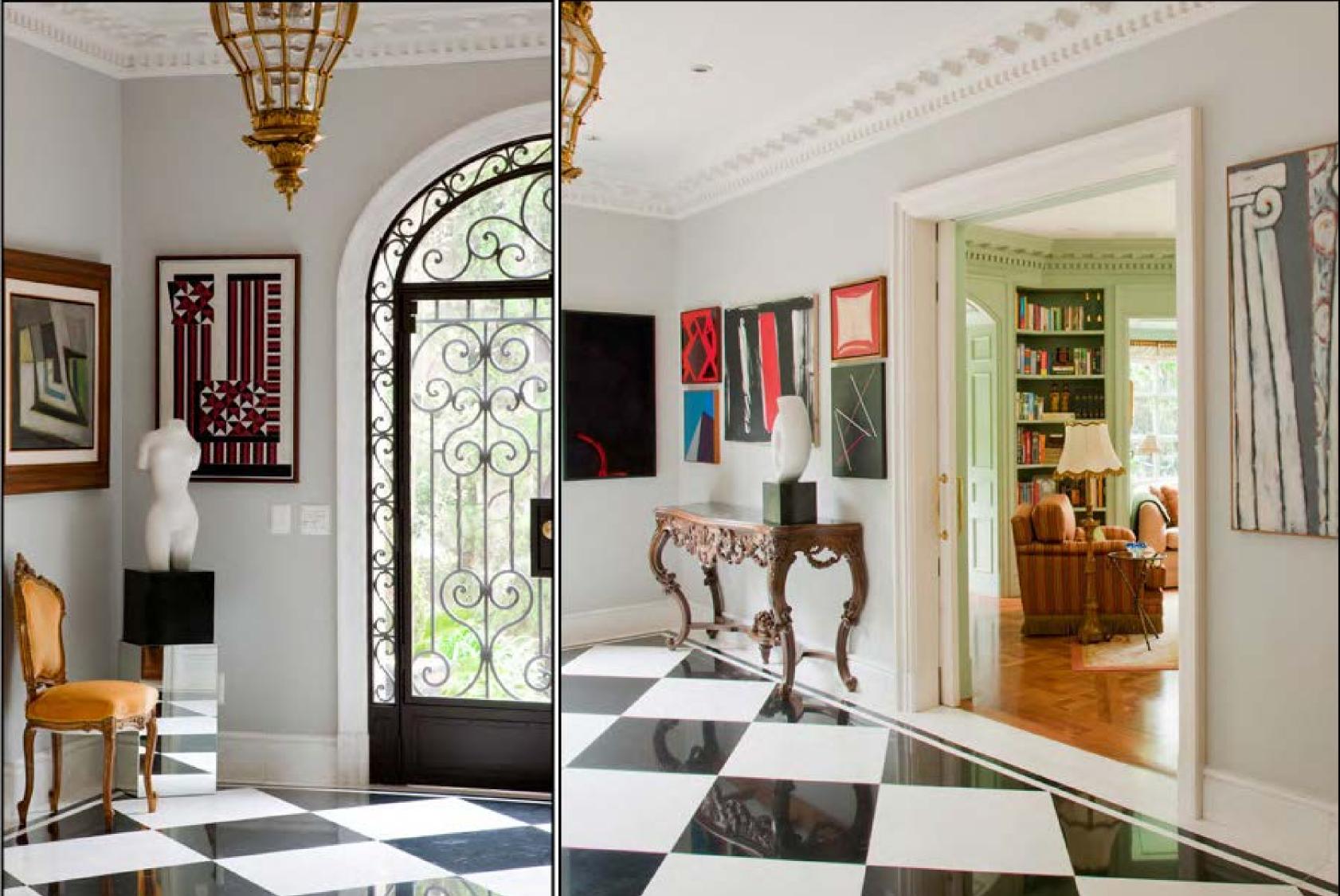


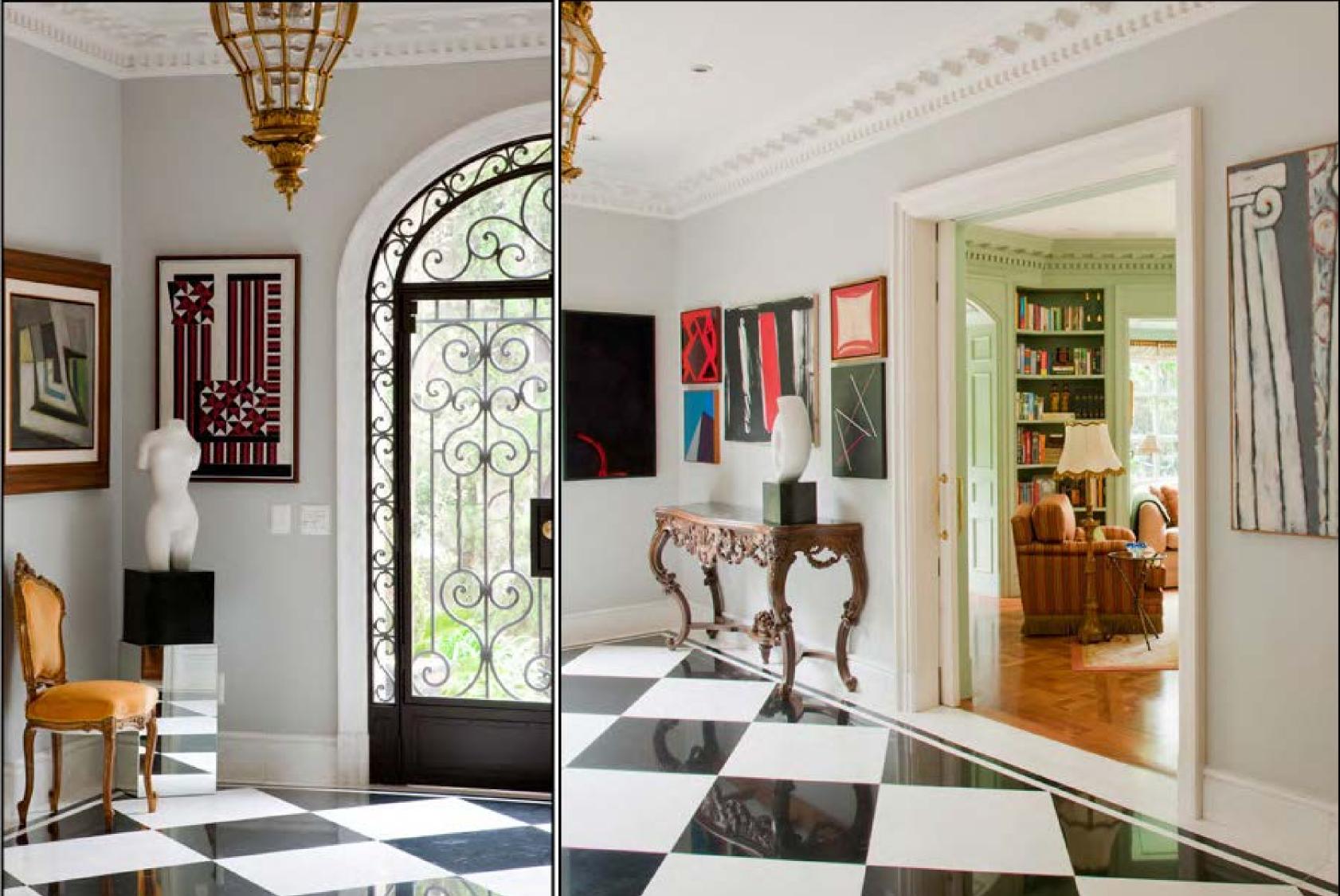




















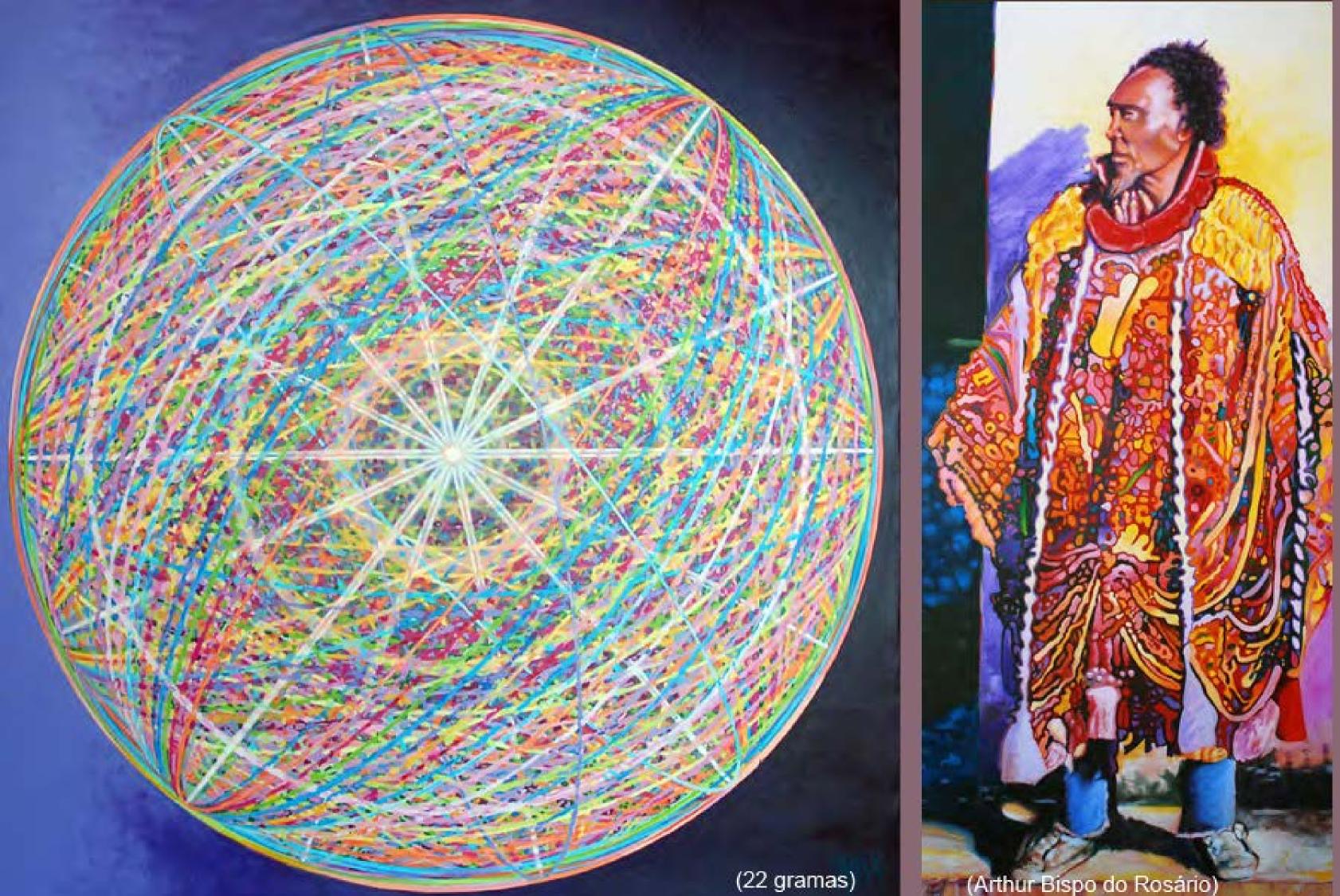




Billy Gibbons vive em São Bento do Sapucaí, São Paulo, é artista plástico, fotógrafo e diretor de arte.

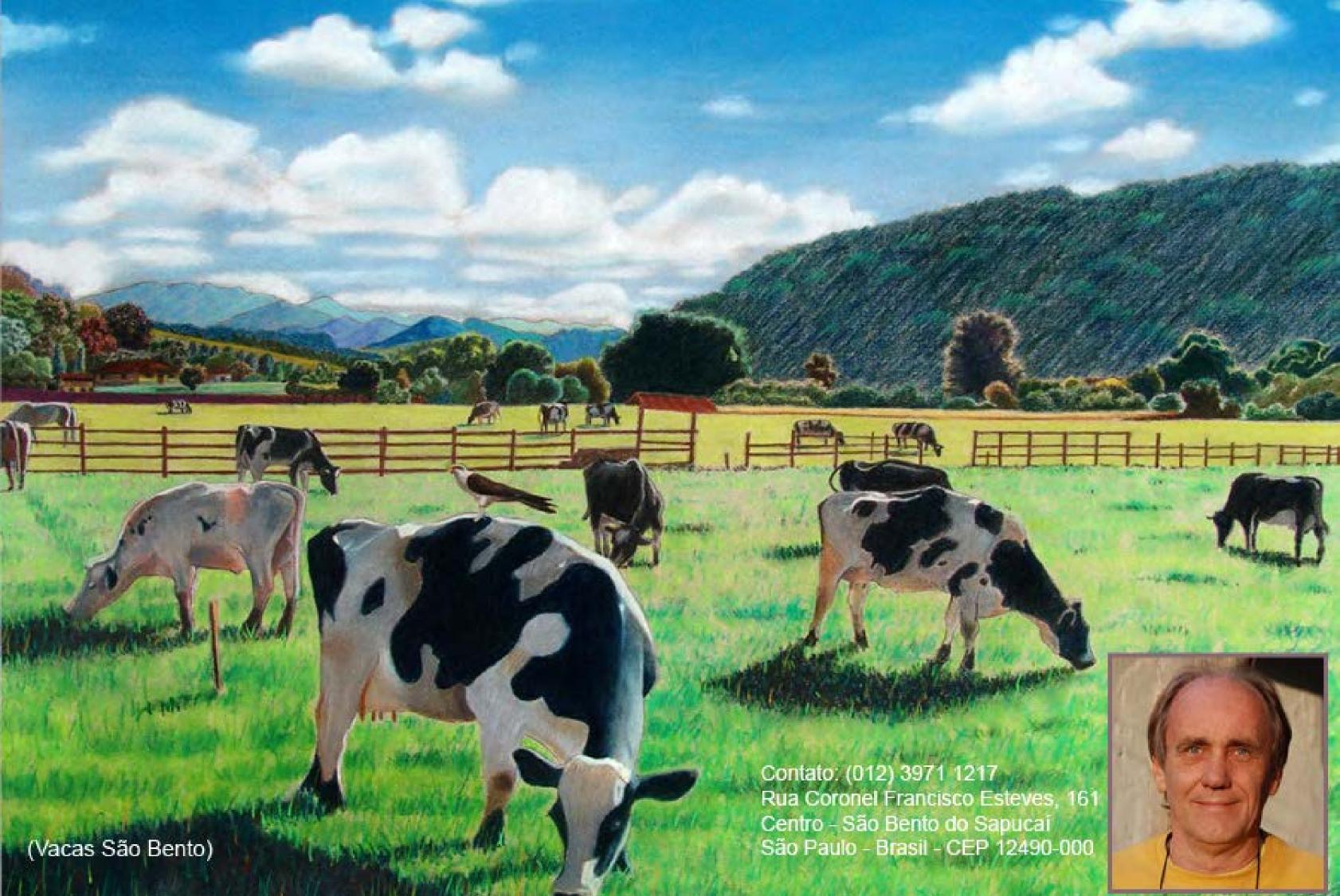
- Nasceu para a Arte, aos dois anos fez seu primeiro desenho, aos dez seu dom o destacou na escola e foi responsável pelos desenhos de personagens históricos para as aulas de História.
- Com apenas quinze anos, Billy criou desenhos animados para comerciais e aberturas de programas de TV.
- Na década de 70 iniciou seu trabalho como diretor de Arte em Publicidade em agências do eixo Rio/São Paulo.
- Foi do grupo artístico "Histeria Coletiva".







"Na infância vivi na fazenda de meu avô e passava horas observando a natureza. Desenhava tudo o que via numa folha de papel. Não havia televisão, nem muitos brinquedos, adorava minha caixa de lápis com 24 cores, era melhor que qualquer videogame, sempre que sobrava tempo dos meus afazeres, mergulhava nas folhas de papel em branco e viajava na fantasia das imagens que ia rabiscando." Billy Gibbons



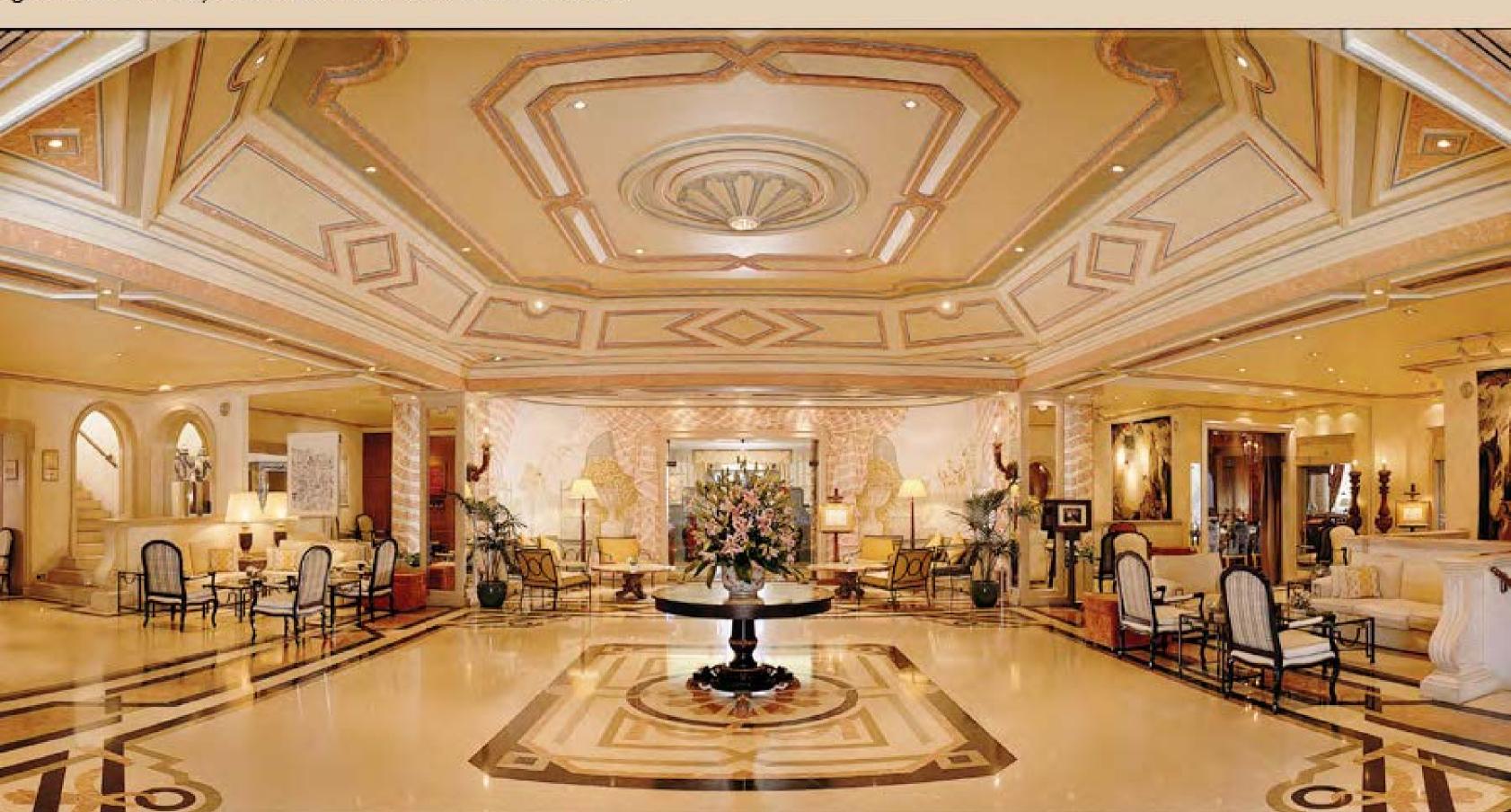
Hotel Lapa Palace - Lisbon

Aqui hospedam-se reis, rainhas e celebridades!



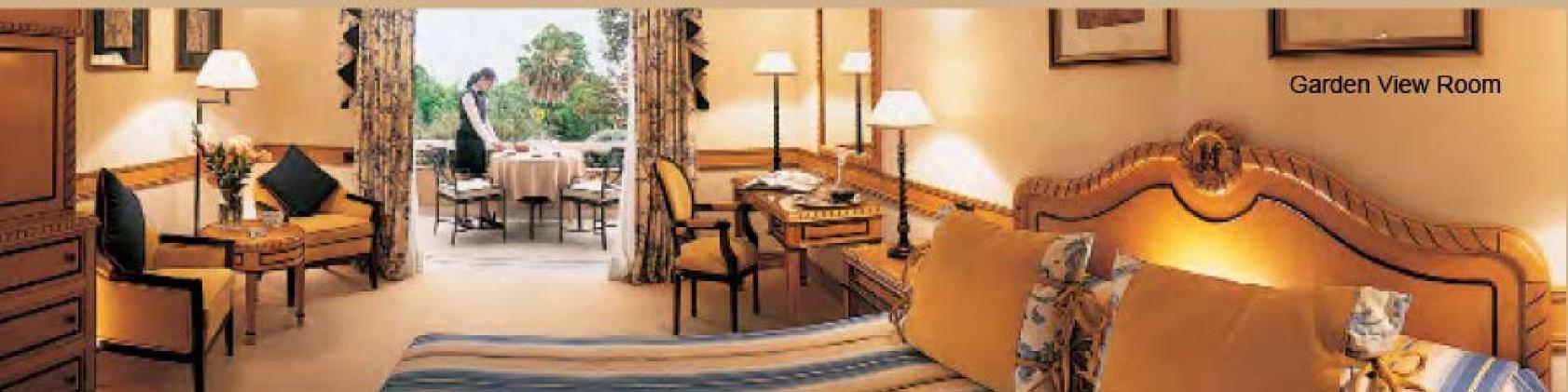


O conde contratou Rafael Bordalo Pinheiro um grande ceramista português do século XIX para criar alguns móveis e azulejos da época. Columbano, pintor de renome, pintou as paredes e tetos da Sala Columbano, que antigamente era o salão de baile do Palácio, com o tema: "Dançando pelo tempo". Até 1988 continuou como casa de família, quando foi adquirido pela família Simões de Almeida, que o transformou num hotel, então designado Hotel da Lapa. O arquiteto responsável pela reconstrução foi Alberto Cruz e seu filho, Manuel Cruz. A reconstrução levou 5 anos. Os vitrais e móveis das Salas Columbano e Eça de Queirós são peças originais do Palácio, incluindo uma alcatifa com 170 anos.



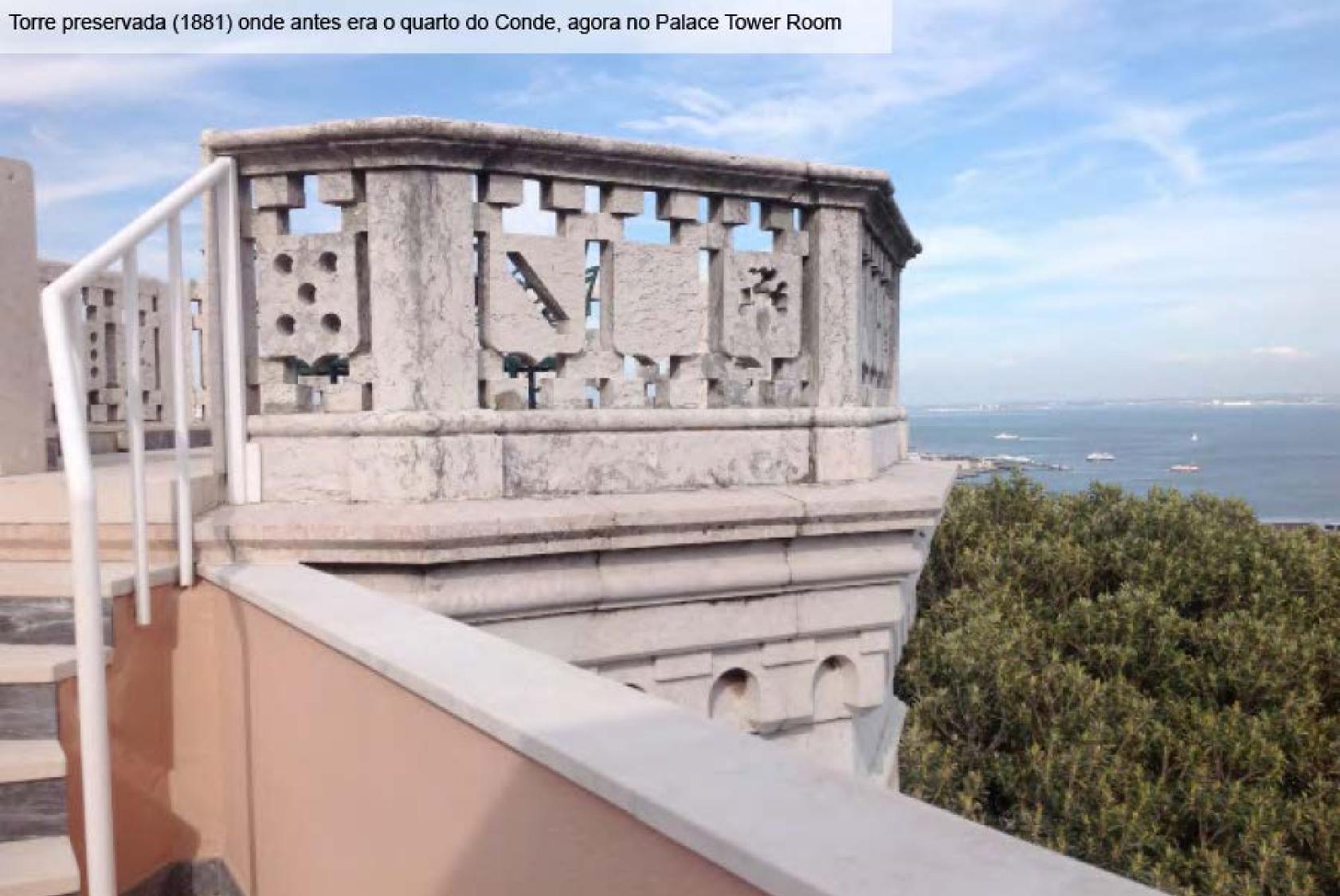
O Hotel possui hoje três alas distintas: a ala do Palácio, ala do Jardim e a Villa Lapa com um total de 109 quartos todos magnificamente decorados.





Os móveis foram elaborados no Norte de Portugal, onde excelentes carpinteiros recriaram os móveis originais de estilo Dom João V, D. Maria I e Dom José. Todos os quartos e a suite têm estilos diferentes, um mais aconchegante que outro.





A Royal Suite Conde de Valença é um luxo para poucos, possui três salas classicamente decoradas, com móveis originais e uma varanda com vista espetacular da cidade e do rio Tejo, com uma diária de 2000 Euros.











O Hotel disponibiliza um completo serviço de Spa com produtos La Prainier, além de duas piscinas e sala de ginástica.











Hotel LAPA PALACE: Rua do Pau Bandeira, 4-1249-021- Lisboa- Portugal / Telefone:35121 394 94 e-mail: reservas@olissippohotels.com



Numa calma tarde de domingo seguimos animados com o simpático convite para o almoço. Sendo Petropolitana, me orgulho de conhecer recantos preservados dos olhares curiosos, mas nada me preparou para a exuberância da mansão do Bingen.

Junto ao portão já avistamos a vegetação exuberante num paisagismo cuidadoso, com palmeiras imperiais e vários representantes da flora da região. À medida que nos aproximamos, uma belíssima casa amarela se mostra grandiosa e alegre, alí Belita (elegante e bela primeira-dama do Rio de Janeiro nos anos 70), nos recebe à porta protegida pela estátua do Marquês de Pombal.



A anfitriã nos guia através da escadaria cujo corrimão reflete as cores da bandeira do Brasil usada na época do domínio da Espanha sobre Portugal. Durante este percurso nosso olhar baila de um lado para o outro tentando absorver toda a beleza a nossa volta.

A maravilhosa arte barroca, a elegância em cada detalhe. Ao encontrarmos o arco que se abre para o salão principal paramos, precisávamos de alguns segundos para admirar o extremo bom gosto. As cores dos estofados se harmonizando perfeitamente com as cortinas, prata de lei, vasos de porcelana chinesa, cristais belgas e antiguidades de requinte que guardam uma história secular.





Na simpática varanda, junto ao exclusivo bar pintado à mão reproduzindo telas famosas, saboreamos queijos franceses e locais e sorvemos com gosto a nossa caipirinha de lima da pérsia.







O almoço foi servido numa acolhedora sala e na mesa posta com esmero, louças de cores vibrantes e toques bem brasileiros.

A chef de cuisine Ana Isabel, filha da anfitriã, nos brindou com delicioso e perfeito soufflée de abobrinha com queijo que estava dos deuses! Um número grande de delícias se seguiram, culminando com pudim de queijo do reino... Indescritível!





REALEZA por Sônia Menna Barreto



Sônia Menna Barreto, é uma artista consagrada que utiliza uma técnica aprimorada usada pelos pintores Flamengos do século XV e reconhecida por seu estilo único que mistura hiper-realismo e as minúcias da técnica francesa do Trompe L'Óeil com toque de surrealismo e humor. Veja algumas das magníficas obras de Sônia aqui na edição n.02 de nossa revista.

Agora, apresentamos um novo projeto:

Ela e Osvaldo Greghi Jr, designer especialista na criação de objetos, criaram a +arte, selo que produz pratos e num breve futuro lançarão um mobiliário exclusivo assinado e numerado.

Ambos somaram conhecimento e talento, pesquisando novas tecnologias em decalques para atingir a excelência na aplicação das imagens criadas por Sônia Menna Barreto.

Maria Antonieta

Esposa de Luis XVI e rainha consorte da França até a Revolução Francesa, em 1789. Foi uma mulher sofisticada e apaixonada por moda, sapatos e perucas extravagantes: meu foco e inspiração para esta coleção "Rainhas". Na minha versão, a mão enluvada segura a cabeça de Maria Antonieta, que foi decapitada na revolução francesa.



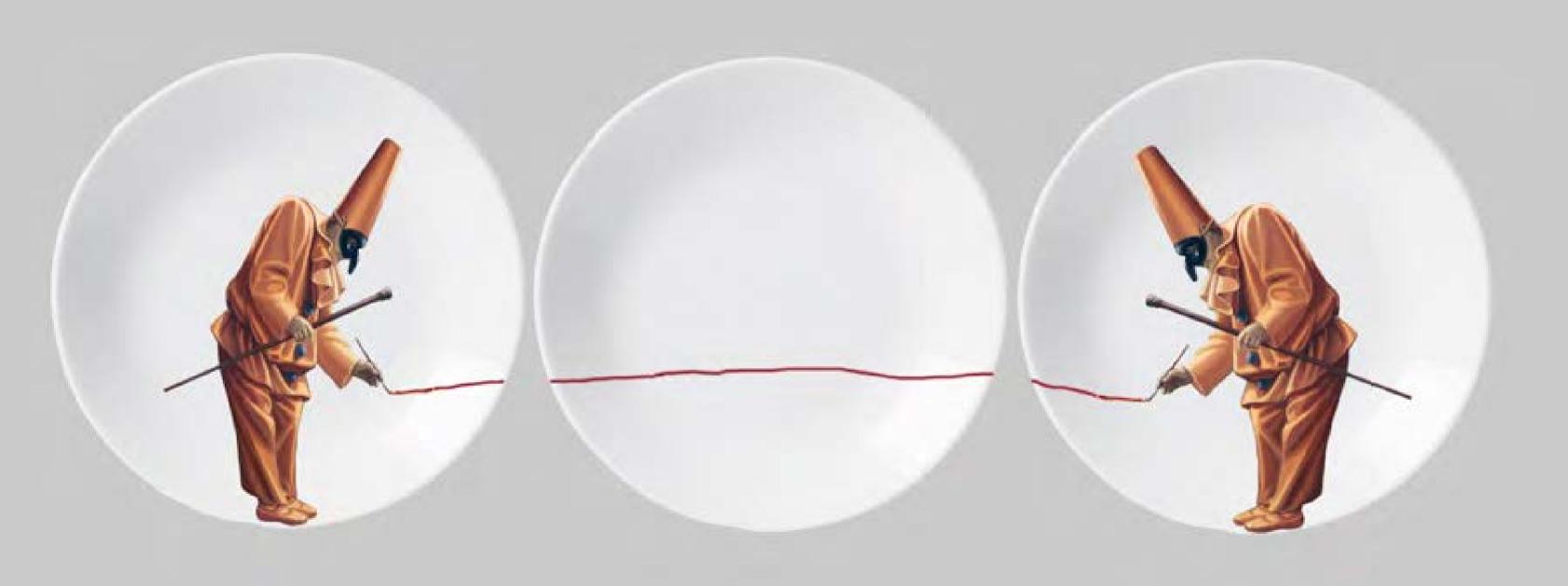
Catarina de Bragança

Foi uma mulher à frente de seu tempo. Casou-se com o rei inglês Charles II e introduziu o hábito de tomar chá com bolos na Inglaterra, algo que permanece até os dias de hoje enraizado nos costumes do país, tornando o chá, hoje, uma verdadeira bebida nacional na Inglaterra.

Nesta coleção de pratos, o mais significativo para mim é que ela introduziu ainda na corte inglesa o uso de pratos de porcelana. Na Inglaterra da época usava-se pratos de ouro ou prata, o que deixava os alimentos frios muito rapidamente.

Na minha versão, a roupa da rainha ganhou uma gola toda confeccionada com saquinhos de chá, que depois de secos (passei um mês e meio tomando chá e guardando os saquinhos) foram colados em um molde de cartolina. A xícara na mão dela fecha a mensagem que desejei passar.

Sônia Menna Barreto



Mezzetinos







Salvador Dali

Andy Warhol







Rivera













Cercada de lindas praças e recantos para se sentar e observar a calma da cidade, Póva de Varzim, em seu centro parece uma pequena cidade de Interior que deu certo, mas quando atravessamos o próspero calçadão com lojas bem decoradas e produtos de luxo, desembocamos numa larga calçada. Canteiros, prédios de apartamento avarandados, o Cassino, hotéis e uma grande avenida de céu aberto. Lá na frente, a enorme faixa de areia, leva o olhar ao azul magnífico do Mar e à linha do horizonte.









A proprietária pediu à Anderson que lhe trouxesse a cor do Verão para sua sala, lá ela costuma receber amigos e queria um ambiente jovem, leve e com frescor!









proposta. Setorizada com bar, estar e jantar, o living recebeu acabamentos leves e coloridos e em cada um, toques de madeira.





Anderson Leite- Arquitetura

Av. presidente Kennedy, 1006, sala 06 Indaiatuba - São Paulo - Brasil www.andersonleitearquitetura.com contato@andersonleitearquitetura.com











O Conceito? Propor os azeites (huiles d'olives) franceses fabricados por pequenos produtores a partir das melhores azeitonas (as olives). A escolha é dada ao cliente entre três variedades: fruité vert, fruité mûr ou noir. Para cada um deles aromas e utilizações diferentes. A palheta de sabores é grande para reveler saladas e pratos. A originalidade da marca foi desenvolver uma embalagem com o acondicionamento prático e elegante. As latas em alumínio facilitam o transporte e dão um toque moderno ao produto.









O ambiente da loja é super acolhedor e lhe transporta para o sul da França, a Provence. Os aromas despertam o seu apetite e a vontade é de descobrir e experimentar tudo. Além de todos os azeites perfumados, você encontra lá biscoitos, tapenades, terrines, queijos de cabra, geléias, polpa de tomates especiais, melHummm!



E também os acessórios de mesa, digamos assim, como tábuas para pães, cestas, vidros e panos de cozinha e por aí vai. A inovação é o "misturador de azeites" que existe em cada uma das lojas PPP que lhe permite realizar o seu "parfum" de azeite, ou seja, você escolhe a sua própria mistura de azeites.



O responsavel por essa ideia e por incentivar os pequenos produtores garantindo um patrimônio culinário francês é Olivier Baussan, o criador da marca L'Occitane e, até hoje, diretor criativo da Oliviers & Co., agora o seu projeto caçula se chama Première Pression Provence.





Podemos dizer que ele é o embaixador desse "savoir-faire" francês que por muitas vezes é ignorado por aqui. Já que a grande maioria dos azeites consumidos pelos franceses é italiano ou espanhol. Olivier quer trazer de volta essa cultura do huile d'olive francês com todo o charme, é claro.







Algumas lojas Première Pression Provence:

Première Pression Provence Paris Daguerre 75014 rue Daguerre
Première Pression Provence Paris Le Marais 75004 Rue Charlot
Première Pression Provence Paris Lévis 75017 rue de Lévis
Première Pression Provence Paris Martyrs 75009 rue des Martyrs
Première Pression Provence Paris Odéon 75006 Cours du Commerce Saint André
Première Pression Provence Paris Trousseau 75012 rue Antoine Vollon



Aqui vai a dica para Brasileiros, Portugueses e todos os turistas que visitam nosso Brasil no Inverno.

Nosso inverno não é assim tão rigoroso, afinal somos um país tropical, você pode estar aqui em julho e agosto e visitar nossas praias com muito sol, no entanto este ano já tivemos dias de muito frio (até neve no sul) em todo país, então nesses dias deixamos as aguas do mar para lá e precisamos mesmo é de um bom vinho, conforto, uma lareira e as montanhas e rios para serem explorados... Veja aqui onde encontrar:





