

HABITAR

BRASIL-PORTUGAL

O verde de Minas
e o da Floresta

*Criativas composições
de Nelson Screnci*

Inspire-se com
Fabio Morozini

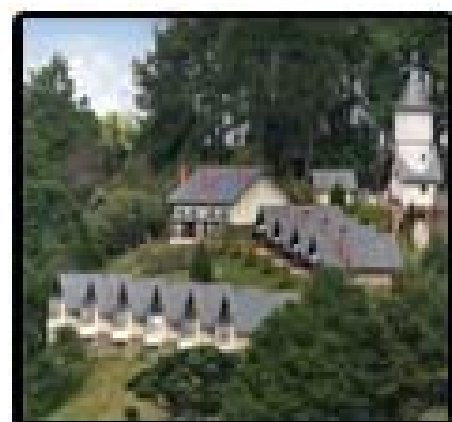
*A Ilha florida de
Além Mar*





7 - Nelson Screnci

21 - Fabio Morozini é luxo, arte e inovação.

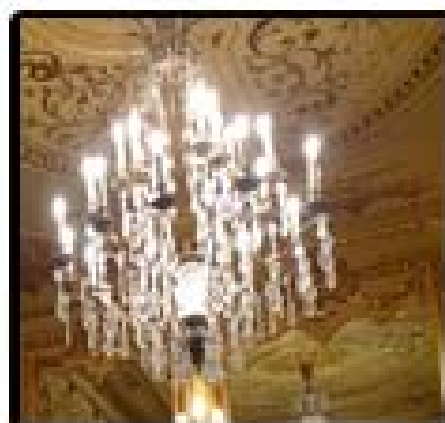


55 - Hotel Myrante

Ilha das Flores - 39

77 - Luso Brasileira

O imortal restaurante - 87



93 - Anavilhas

De Paris - 107



113 - Leve Círculo

Em Sintra - 121



131 - Lamego tem um artista

Sucesso - 139

EXPEDIENTE

PUBLISHER E EDITORA:

Chris Meloso

EDITORIA DIGITAL:

Mariana M. Oliveira

REDAÇÃO:

Chris Meloso/ Jaime Odon

PUBLICIDADE:

Willy Martinez

JORNALISMO/REPORTAGEM:

Maria Helena Pinto

COLUNISTAS:

Regiane Yuki Sabanai (PT)

Fernando Genaro

Dafne Grozovsky(FR)

DIRETOR DE IMAGEM:

Clovis Godoi Oliveira

COLABORADORES:

Roberta de Siqueira (BR)

Cecília N. Chaplin (BR)

PROJETO GRÁFICO DIAGRAMAÇÃO:

Diana Chaves (PT)

THESCRITÓRIO marketing digital
www.thescritorio.com.br

Rute Barbedo (PT)

PARCERIA PORTUGAL:

Revista Nota Positiva - Lisboa
www.sombravertical.pt



EDITORIAL



Todas as vezes que me preparo para escrever esse editorial, fico lembrando de cada um dos passos dados para que a revista se transforme em páginas e que essas páginas possam interessar e agradar os leitores.

Dessa vez, fiquei imensamente feliz quando vi o lindo projeto do arquiteto Vasco Lopes e soube que ele é da terrinha querida, embora more por aqui

no Brasil, corri a convidá-lo e acho que ele curtiu também. Fábio Morozini, nossa capa, dispensa apresentações, famoso e competente nos traz uma maravilha de projeto. Nossos artistas, já nem sei como descrevê-los de tanto que viro fã, pareço aquela mãe querendo promover o filho insistindo para que ele recite um versinho no meio da sala de visitas para os convidados!

O Hotel Myrante da Colyna, que vão ver aqui, foi um oásis para mim enquanto trabalhava nesta edição, lugar lindo e relaxante e aquela beleza na Floresta Amazônica então?

Tenho a impressão de que o que vamos mostrar aqui na HABITAR, vão deixá-los com vontade de : "quero ir"... Então vamos...

Ótima leitura a todos!

Um abraço,

Chris Meloso

Editora

Nelson Screnci, um pintor multiplicando talento



A dense, vibrant green forest with a white text overlay. The forest is composed of many tall, thin trees with lush green foliage. The text is centered horizontally and reads:

Essa Imagem não é uma foto. É a arte de Nelson.



O MUSEU IMAGINÁRIO 1997 acrílico s/ tela 190 x 140 cm

Nascido em São Paulo em 1955, Nelson Senechal é Artista Plástico, Professor de Artes Visuais e de História da Arte. Formado em Artes Plásticas na FAAP em 1982, recebeu no ano seguinte o Prêmio Pirelli-Masp. Desde então participa ativamente do circuito cultural realizando palestras, cursos, artigos e exposições. O seu trabalho integra também o acervo de importantes museus nacionais e internacionais, além de servir de referência em diversas publicações culturais. Sua produção artística totaliza atualmente cerca de 650 pinturas.



CENTROS DA CIDADE 2001 acrílico s/ tela 100 x 130 cm



BRUEGEL NO BRASIL 2001 acrílico s/ tela 130 x 160 cm



A PRAIA E O TEMPO 2000 acrílico s/ tela 100 x 130 cm



METAMORFOSE CULTURAL 1997 acrílico s/ tela 30 x 200 cm



A pintura de Screncl compõe-se a partir da articulação de imagens retradas da memória pessoal, da história da arte ou de situações do cotidiano que remetem à cultura de massa. Utilizando-se de recursos compositivos tais como a multiplicação de imagens ou a analogia entre obras históricas, propõe um exercício criativo e poético com a intenção de provocar no espectador o questionamento da condição humana diante da realidade contemporânea.



OPERÁRIOS NO CARNAVAL 1990 acrílico s/ tela 30 x 100 cm



UM PAÍS IDEAL 1997 acrílico s/ tela 130 x 160 cm

Contato:
srencl@lg.com.br

Fabio Morozini é luxo, arte e inovação

Cobertura em Higienópolis com 1600m²
Década de 70, totalmente reformado.



Pisos em mármore italiano calacata oro, com incrustações de ônix alabastro.
Paginados pelo escritório e efetuados pela Itaarte.
Lustre em cristal francês séc. 19 baccarat.
Poltronas em seda preta artefacto.
Cômada bombay madeira ródica francesa séc. 19.



Detalhe do living com troumeau ingles séc. 18
Tapete aubusson frances séc. 19
Almofadas de fragmentos aubusson séc. 19

Considerado um dos melhores e mais exclusivos escritórios de São Paulo, em quinze anos de história, do Escritório de **Fábio Morozini** saem projetos inovadores sem perder o clássico luxo.

Presente em grandes publicações com trabalhos e projetos publicados em inúmeras revistas especializadas, participações nas mais diferentes mostras de decoração como, Casa Cor - Artefacto - D&D Shopping, o escritório de Fabio é reconhecido por fornecedores como um dos mais acessíveis do mercado e o mais importante, traduzem os desejos, as necessidades individuais de seus clientes na mais pura realidade.



Detalhe da escada principal construída no apartamento.
Toda revestida em mármore calacata oro e corrimão em ferro com bronze.



A biblioteca possui todas as paredes revestidas em carvalho, os desenhos de colunatas e almofadas nas paredes foram inspiradas nas grandes bibliotecas mundias.



Sala de jantar com cadeiras Tania Bulhões.
Mesa inglesa sec 19.
Lustre Baravieri preto.



O home theater possui janelas com vidros anti ruído, cortinas em veludo Celina Dias azul royal, móveis artefacto, tapete em fibra natural Kamy vindo do Tibet. Todo o ferro em gradil, parapeitos de janelas, corrimãos de escadas e a porta de entrada foram desenhados pelo escritório. A sua execução levou 17 meses.



Seus projetos apresentam uma característica marcante, o casamento entre a arte e o luxo e para isso, seus profissionais trabalham junto às melhores galerias de arte de São Paulo, entre elas a Casa Triângulo com Ricardo Trevisan como curador, Galeria Zipper, Galeria Nara Roesler, entre outras.

Todos os mais de 250 projetos de interiores residenciais conceituais e únicos, grandes obras de reformas, soluções construtivas obras executados em todas e qualquer área mostram a personalidade do escritório e sua linha de pensamento: **“Sinta-se em casa, sinta-se na sua casa, sempre.”**



Detalhe da escada com a iluminação vinda da claraboia superior projetada pelo escritório, a parede é revestida em palha de seda e a tapeçaria é francesa do séc. 19.



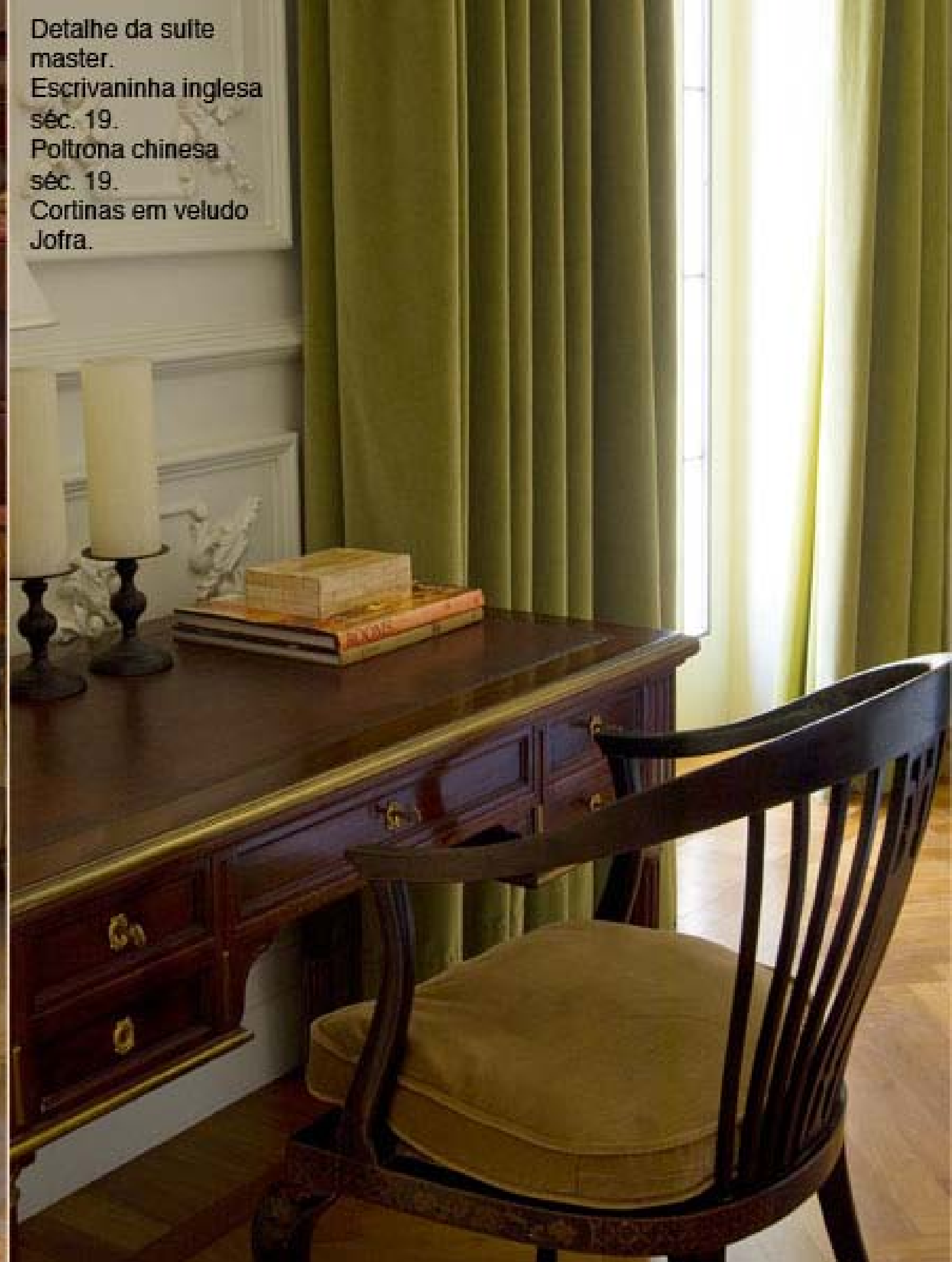
Bar com mesa moura séc. 19.

Detalhes do espelho veneziano original séc. 19.

Detalhe do living
com namoradeira
francesa séc. 19 e
vaso em cristal
Seguso
No fundo poltronas
com fragmentos de
Aubusson



Detalhe da suíte
master.
Escrivaninha inglesa
séc. 19.
Poltrona chinesa
séc. 19.
Cortinas em veludo
Jofra.





Sáida para o terraço externo.





Terraço externo revestido inteiramente em mármore romano bruto.

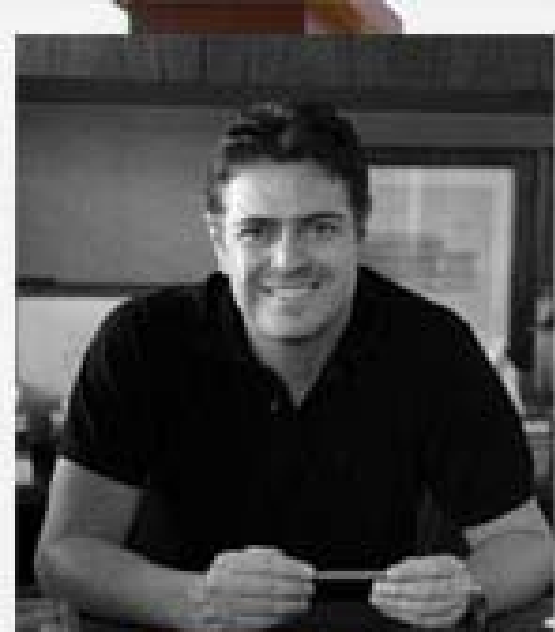
Pergolados em madeira maciça brasileira.

Móveis da Casual.

Piscina construída em novo local e revestida em vidrotel verde claro.

Arandelas desenhadas pelo escritório e confeccionadas pela serralheria com vidros curvos.

Paisagismo inteiramente efetuado para termos a sensação de estarmos numa casa, com lavandas, kaizukas, buxus pandeiro e romãs.



"Visual Merchandising, um dos braços de nossas criações. Temos uma equipe supervisionada diretamente por mim, nos serviços prestados a grandes marcas sendo uma das últimas, a MISSONI no Brasil. No paisagismo, realizamos mais de 500 jardins desde nosso começo, continuamos com uma das melhores equipes exclusivamente para os externos, tanto para corporativos, como clientes finais. O interior de um projeto jamais será completo sem a interação com sua área externa." - **Fabio Morozini**

Contato:
fmorozini@uol.com.br



Conheça a deslumbrante
Ilha das Flores nos
Açores



ILHA DAS FLORES

É uma das nove pequenas ilhas do arquipélago dos Açores em Portugal, a mais surpreendente e mede 143,11 km². Foi povoada somente a partir do sec. XVI, já no reinado de D. Manuel I. Seu grande isolamento foi quebrado quando em 1966 instalou-se por lá a Base Francesa das Flores.



Todas as ilhas açorianas são conhecidas pela abundância do verde de suas pastagens, dos azuis de suas águas, mas é na Ilha das Flores que você encontrará lindas cascatas ou cursos de águas a deslizar por suas encostas. A maior queda d'água da ilha, entre as vinte ali existentes, é a chamada Cascata da Ribeira Grande com altura de 300 metros. Algumas se precipitam ao mar, outras como a cascata do Poço do Bacalhau formam uma deliciosa lagoa natural onde banhistas podem brincar e relaxar.





Cascatas

A Ilha conta com Falésias e Colinas que surpreendem em beleza. Em milhares de anos as formações geológicas tornaram-se uma maravilha da natureza, com túneis de lava, cascatas, nascentes termais e lagos situados em crateras. Os picos vulcânicos oferecem vistas espetaculares.

Os melhores passeios são feitos a pé e as descobertas de cantos e recantos é o que encanta na paisagem. Nas principais ribeiras, os primeiros povoadores construíram azenhas e moinhos de água, aproveitando a energia dessas quedas para moagem. Muitos ainda se conservam em bom estado de funcionamento.

Faial Marina Horta



Gruta





É preciso visitar a Rocha dos Bordões, um morro que resultou de um curioso fenômeno geológico originado pela solidificação do basalto em altas estrias verticais.

Ilhéu de Monchique, nas Flores, é o "pedaço" de terra mais ocidental da Europa, curiosamente já situada na placa continental americana, e serviu nos tempos da navegação como ponto de referência para acertar as rotas.





No Pico da Burrinha e Pico dos Sete Pés, pontos mais altos pode-se- admirar toda a beleza das lagoas, vales, ribeiras e o perfil recortado da costa. Visite também o parque botânico na Fazenda de Santa Cruz.



Os pescadores e mergulhadores encontram nas Flores o seu paraíso. A pesca da baleia já não se pratica, mas ainda é possível visitar nas Lajes as antigas caldeiras onde se recolhia o seu óleo e conhecer os últimos baleeiros da ilha.

A oferta de pratos de mariscos e peixes frescos, além das carnes é abundante, experimente o Cozido das Furnas, um vigoroso cozido confeccionado debaixo da terra aproveitando o calor termal da ilha.



Recomendamos os meses de Junho e Julho como o melhor período para viajar até às Flores, não só pelo menor risco de situações de mau tempo, como pela exuberância da vegetação, dos pastos e, claro, das magnificas espécies de flores.

Uma beleza de casa luso brasileira, com certeza!



**Sala de estar com piso em travertino navona e lareira a gás.
Parede de pedra com passagem para adega, lavabo e sala de TV**

No Mirante da Colyna , sinta-se parte da natureza





A única Pousada no Roteiro de Charme[™] em Monte Verde, o Mirante da Colyna fica a 1600 metros de altitude é cercado de mata nativa e Araucárias, cheio de deslumbrantes recantos para apreciá-las.

Sua vista privilegiada e única para as pedras Partida, Chapéu de Bispo, Redonda e Pico Selado, pontos turísticos da cidade.

Uma opção certa para passar dias inesquecíveis numa das mais agradáveis cidades de Minas Gerais, chamada hoje em dia de Campos do Jordão minei-



Sente-se confortavelmente em qualquer ponto das áreas externas ou internas da Pousada e aprecie o tanto que a vista pode alcançar, você está mesmo num mirante onde todo os cantos foram pensados para lhe trazer o verde das colinas e montanhas e o aconchego de bons momentos junto a natureza.





Lá você será tratado como um rei com toda a hospitalidade e profissionalismo de seus proprietários e funcionários. Ao entrar em qualquer um dos chalés ou apartamentos a primeira coisa que verá é o verde das matas e montanhas. A paisagem que entra pelas grandes Bay Windows, janelas ou varandas é de tirar o fôlego.

Chalé Mirante



Qualquer que seja sua escolha nas acomodações vai sentir-se acolhido e relaxado, pois tudo foi pensado para seu conforto.

Se você escolher os apartamentos do Spa Shamadhi, ou o Chalé Mirante, aí então não vai mais querer sair de lá para nada, ainda mais que a Pousada ainda possui um Restaurante para lhe servir deliciosos e elaborados pratos regados ao tempero e sabor da cozinha contemporânea, além de um farto e saboroso café da manhã, servido até as 11h00.



Chalé Samadhi



O SAMADHI SPA Holístico é um encanto para alma e corpo. Para os spazianos, que pretendem dispor de mais horas de relaxamento, o empreendimento oferece sete opções diferenciadas de Day Spa.





Decorado com móveis e esculturas importadas da Índia e do Marrocos, tecidos de fibras naturais, banheiras de hidromassagem, ofurôs, massagens, shiatsu, drenagem linfática, ortomolecular, pedras quentes e uma variedade imensa de tratamentos. Se você não é hóspede, pode agendar um Day Spa e passar um dia revigorante, desintoxicante e relaxante para depois seguir viagem...

Em 1998, pai e filho dispuseram-se a fazer uma Pousada de qualidade e diferente das que já haviam por lá. Para isso puseram em prática o que nunca dá errado, foram fazendo aos poucos, bem feito, crescendo com qualidade e responsabilidade, sempre visando respeito aos hóspedes e ao planeta.

Por isso o Mirante da Colyna, com 23 chalés é hoje o único Hotel Spa em Monte Verde e o Spa SAMADHI é o único do tipo no Brasil, com 100% dos terapeutas formados em Naturologia.

*Para entender: Para entrar na Associação dos Hotéis Roteiros de Charme (criada em 1992) é necessário preencher alguns requisitos básicos e seguir uma série de normas do código de ética ambiental, portanto são hotéis com constante preocupação em manter padrões de qualidade e de responsabilidade sócio-ambientais visando o Turismo Sustentável.





Proprietário Luis Gustavo Quadra de Almeida.
Localização: Rua do Selado, 187
Monte Verde / MG
(800m da principal rua da cidade)
Tel: 11- 3711 2613 / 35- 34382613
www.mirantedacolyna.com.br

Em São Paulo na Chácara Flora, num terreno de 2.454 m² com parte ainda de mata fechada, o arquiteto **Vasco Lopes** "pintou" a paisagem num de seus projetos residenciais mais especiais, quase uma casa de campo na cidade.

A casa possui: Piso térreo de 345m², Piso inferior de 281m² e Piso superior de 335m².



Porta de entrada pivotante em réguas de cumarú com 5,20m de altura



Parede de pedra moledo corte reto que atravessa a casa inteira dentro e fora

Só a colocação das pedras levou seis meses e foram elas que nos remeteram às bonitas casas das aldeias do norte de Portugal. Por isso e pela origem do brilhante arquiteto, resolvemos chamá-la carinhosamente de casa luso brasileira nesta matéria.



Sala de estar vista da varanda



Fachada posterior com jardim, piscina e gazebo gourmet.



Nasceu em Lisboa-Portugal e é radicado no Brasil.
Formou-se em Arquitetura no Mackenzie em 1984.
Cursou Pós-Graduação na FAU-USP.
Estagiou no escritório português INTERGAUP
Também estagiou com arquiteto Luiz Fernando Rocco
Foi arquiteto e depois sócio do escritório Rocco Associados



Vasco Lopes Arquitetura
Av. Nove de Julho, 4877
São Paulo
Tel: (11) 3444 4877
E-mail: vascolopes@uol.com.br

Pulsando no compasso da Floresta está o Anavilhas Jungle Lodge.



O imortal restaurante Tavares em Lisboa





O Tavares, o mais velho restaurante da Europa, fundado em 1784, manteve o essencial de sua arquitetura inalterado, bem como a pompa dos seus tempos de glória, mesmo depois de seu rejuvenescimento administrativo e meticulosa restauração arquitetônica.

O restaurante foi adquirido por investidores que resolveram o problema com perfeição, além de devolver o brilho de suas instalações, fez brilhar um novo cardápio gastronômico.



A lista de personalidades que frequentaram seu Salão Nobre e a Sala Eça de Queiroz, é infindável, incluindo nomes como o Rei Humberto de Itália, Eisenhower, Montgomery, Gulbenkian, Fellini, Cary Grant, Willy Brandt, James Mason e Jorge Amado.

Rua da Misericórdia, nº 35 - R/C
1200-270 Lisboa
Tel: +351 213 421 112
Fax: +351 213 478 125



O coração da Floresta Amazônica abriga com carinho um Hotel que chegou sem destruição, baseado no mais severo conceito de sustentabilidade trazendo lazer , aventura e uma experiência única nessa simbiose com a natureza. A família composta por Antonio Augusto Filho, Fabiana Boaretto e João Carlos Ligeiro tornaram esse sonho uma realidade possível. Mudaram-se para o interior da Amazonia e seguindo o costume local e suas características construtivas, pouco a pouco implementaram o aconchegante hotel em meio ao verde com a participação do arquiteto Pablo Alvarenga e a designer de interiores Ana Claudia Caricati.



Redário

Restaurante



O Anavilhanas Jungle Lodge, está localizado no município de Novo Airão, distante 115 quilômetros de Manaus, na região do Rio Negro (AM) e está no topo do ranking do Stay List 2011 da Revista National Geographic. A seleção feita pelo mundo todo leva em consideração hotéis e pousadas que refletem a cultura local dos lugares onde estão inseridos e que ao mesmo tempo mantêm práticas de envolvimento com a comunidade e sustentabilidade ética.



O Lodge oferece uma excelente opção de Hospedagem, em harmonia com o ambiente, completamente seguro e livre de insetos e animais, com muito conforto e privacidade. São 16 quartos distribuídos em 8 chalés Standard & 4 exclusivos Bangalôs Luxo. Todos são equipados com Ar Condicionado silencioso, frigobar, camas box, ducha com água quente e fria, cofre e secador de cabelo. Foi eleito pelo Guia 4 Rodas 2010 por oferecer o melhor quarto da floresta Amazônica Brasileira.



Cada pacote de "Atividades na Selva" conta com uma série de passeios que ajudam o visitante a entender e vivenciar a floresta de maneira segura e confortável. Oferecemos passeios contemplativos e explicativos sem interferir na vida silvestre e preservando o ecossistema natural. Doses controladas de aventura são adicionadas em cada passeio, mas o respeito aos limites de nossos hóspedes são nosso fio condutor.



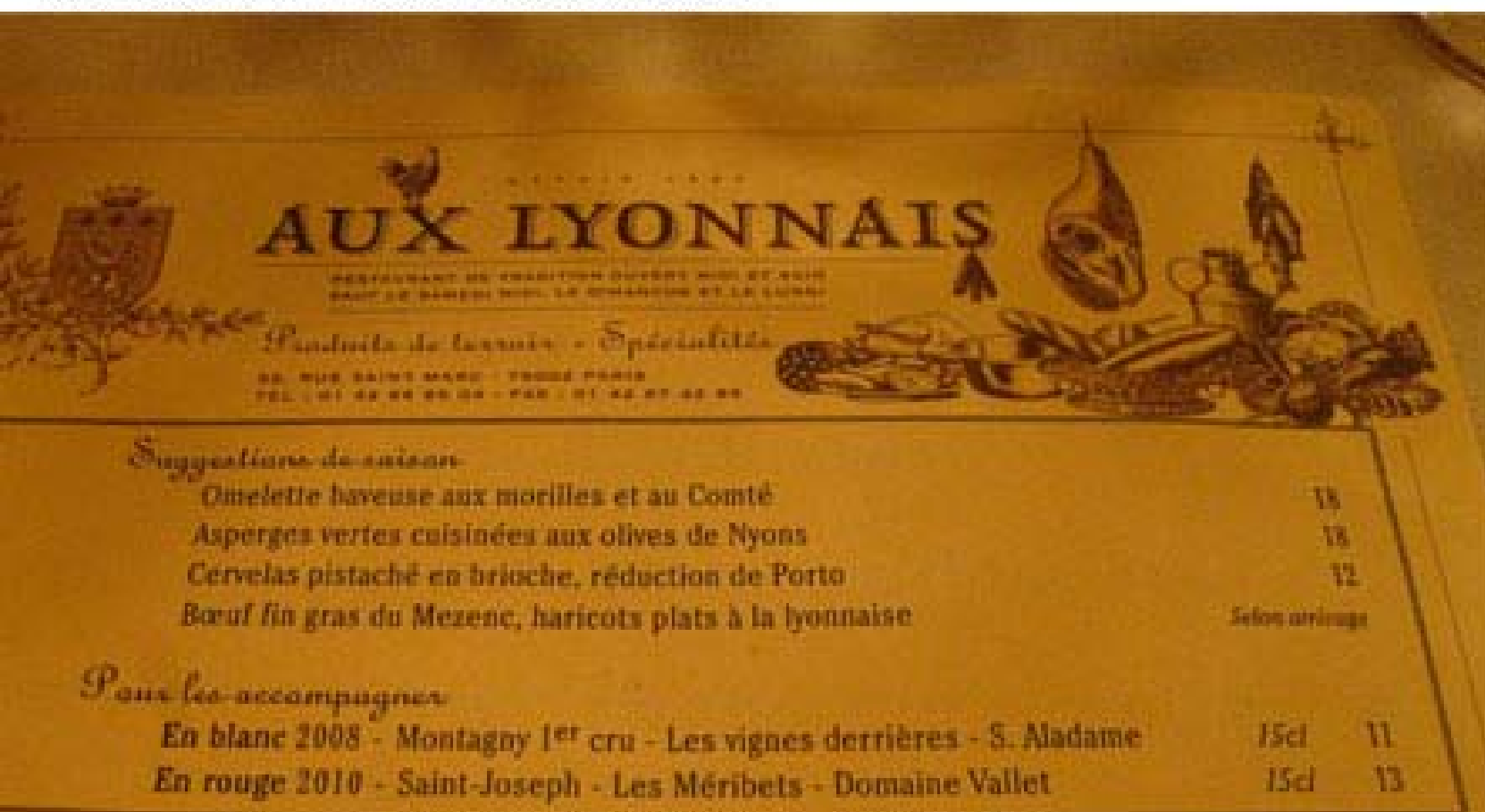
Departamento de Reservas / Sales Department
Anavilhanas Jungle Lodge
www.anavilhanaslodge.com
Tel: +55 92 3622 – 8996

De Paris



* Dafne Grozovsky mora em Paris desde 2009. Nascida no Rio de Janeiro cursou comunicação social na PUC-RJ com habilitações em jornalismo e publicidade. Fez também o curso de desenho industrial na UniverCidade/RJ. Hoje mantém com sucesso o blog Paris Branchée (um olhar diferente, descolado e ousado sobre as pequenas - e as grandes - coisas que fazem dessa cidade uma cidade especial.

Um lugar que não pode faltar na sua lista de restaurantes. **Aux Lyonnais** é especial, na realidade ele é um bistrô « luxe ». Depois que experimentar escolha a melhor definição que lhe convier, o importante é que é um lugar que não se deve deixar de ir se quiser viver a experiência de uma “ambiance très française”. Aux Lyonnais é o bistrô, ou melhor, o restaurante tipicamente francês do estrelado chef Alain Ducasse. Um lugar simples com pratos generosos. Um templo da gastronomia onde se come bem, se bebe bem em um clima acolhedor.





Os preços são acessíveis e os pratos super fotogênicos mesmo os aspargos, o omelete "baveuse", a carne e o fígado "fois", que muita gente torce o nariz mas é uma delícia! A sobremesa do dia era uma torta típica de Lyon – que esqueci o nome – mas o sabor, jamais!



Lugar onde você vê sorrisos e algumas vozes mais empolgadas, coisas raras por aqui. As horas passam e nem se percebe. Aux Lyonnais é um daqueles restaurantes – que completou 121 anos em 2011 – e que foi comprado por um dos chefs mais conhecido da França e ainda mantêm a mesma aura e decô art nouveau tão parisiense.

Aux Lyonnais. 32, rue Saint-Marc 75002 Paris tel. 01 42 96 65 04
www.auxlyonnais.com

Leve Ciranda



Sandra Barreiro trabalha há mais de 20 anos como designer, fazendo restauração em móveis, personalização de ambientes e objetos de decoração.

Em 2010 começou a atuar como artista plástica e se apaixonou. Com muita rapidez sua carreira solidificou-se. Teve seus trabalhos expostos em duas galerias de São Paulo simultaneamente, em seguida recebeu um convite para expor em Nova York e participou de uma publicação de um livro de arte.



Técnica: Papel - Papel Machê - Fita Scotch
Série: "Segunda Infância" baseada nos poemas de Manoel de Barros.





Obra- O APANHADOR DE DESPERDÍCIOS

Técnica- PAPEL

Esta obra foi feita a de uma releitura da obra de Sebastião Salgado, um catador de papelão.

Retrata a invisibilidade social destes profissionais, por isso não tem rosto, fica escondido atrás do braço.

Passamos por eles, sabemos que existem, mas não tomamos conhecimento do fato.



Obra- Desalento

Técnica- Argila, com efeito metalizado.

“Acredito que esse interesse por minhas obras se deva a plasticidade que procuro retratar com poesia e movimento, e ainda ao elemento surpresa devido aos inusitados materiais que utilizo e depois com o acabamento metálico.

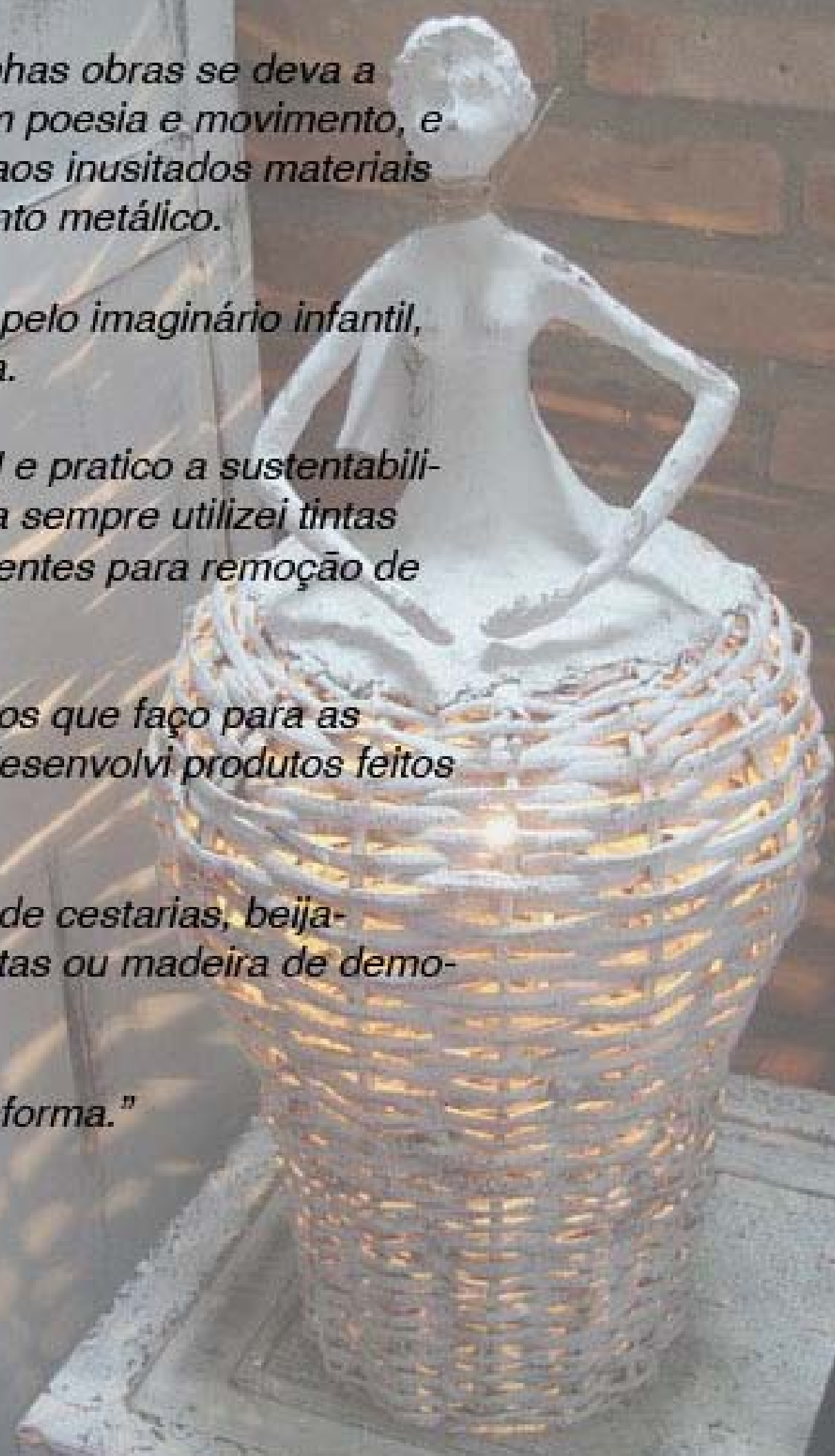
Normalmente o tema me é sugerido pelo imaginário infantil, todos nós temos uma criança interna.

Sempre tive preocupação ambiental e pratico a sustentabilidade em minhas obras, na movelaria sempre utilizei tintas solúveis em água, e nunca usei solventes para remoção de tintas e vernizes antigos.

Hoje não é diferente, tanto nos objetos que faço para as lojas, como em minhas esculturas, desenvolvi produtos feitos a partir de material reaproveitável.

Luminárias de garrafões, luminárias de cestarias, beija-flores, tudo faço em papel machê, latas ou madeira de demolição.

*Afinal...Nada se perde, tudo se transforma.”
- Sandra Barreiro*



E-mail: sandrabarreirogift@yahoo.com.br
Tel: (11) 69220268



Em Sintra



Regiane Yuki Sabanai, nossa colunista em Sintra, é arquiteta e urbanista, pós graduada em marketing e mestre em design.

Mulher apaixonada pela família e pela arte de escrever e viver.

e-mail: rys@studiorys.com

Com a privilegiada vista para o Campo de Golfe Atlântico, a revista Habitar Brasil Portugal aprecia o restaurante Arola ao som do DJ.

O espaço para 90 pessoas também possui área externa, onde pode-se desfrutar ainda mais perto a vista verde. Um casamento perfeito.

Decoração impecável em tons de turquesa e marrom, mobiliário lounge em couro branco, o cuidado com guardanapos bordados e a excelente adega climatizada transparente já é uma atmosfera convidativa. O minimalismo do restaurante aliado ao clássico e elegante hotel Penha Longa Hotel & Golf Resort em Sintra-Portugal.

RESTAURANTE AROLA

Um refúgio para gourmets modernos.








O Restaurante Arola é dirigido pelo prestigiado chef catalão **Sergi Arola**, premiado com **duas estrelas Michelin** e vários prêmios internacionais de gastronomia.

Criou a chamada Cozinha Atlântica, onde usa a imaginação e apresenta com maestria o menu informal, pratos leves, inovadores e que são pura arte.

A cozinha, atualmente coordenada pelo chef **Bruno Perelra**, fica integrada com a sala de espera e bar, onde pode-se apreciar todo o movimento e espectáculo da preparação dos pratos através de um balcão.



A photograph of a modern dining room. The room features several tables and white chairs. The walls are covered in a textured, metallic-looking material. A blue pendant light hangs from the ceiling. The floor is light-colored and reflective. The overall atmosphere is clean and contemporary.

No cardápio, os mais diversos menus para o dia e para a noite (incluindo especiais para crianças).
Entre as delícias, o prato de entrada mais pedido - batatas bravas - reinventado por Arola e que conquista um público fiel. O menu degustação base é uma boa pedida para os curiosos. E a carta de sobremesa, imperdível.
No "Arola" poderá ainda encontrar uma ampla e completa seleção de vinhos, assim como uma carta com aproximadamente 80 propostas de cocktails.

Algumas iniciativas diferentes foram criadas e tem atraído a atenção de muitos.

“12 meses -12 chefs” onde chefs convidados nacionais e internacionais de renome prepararam diferentes e exclusivos menus de degustação.

“Pink Night” - open bar para as senhoras após o jantar.

“Workshops” onde o cliente vai ao mercado com o chef ou a provas de vinho.

“Escola de Cozinha Arola” - uma vez por mês, os chefs de cozinha do Penha Longa Hotel Spa & Golf Resort ensinam os melhores truques de culinária, com diferentes temas.



Seja a lazer ou para aprender, passe momentos agradáveis no restaurante Arola.

Certamente será um prazer inesquecível.

Restaurante Arola

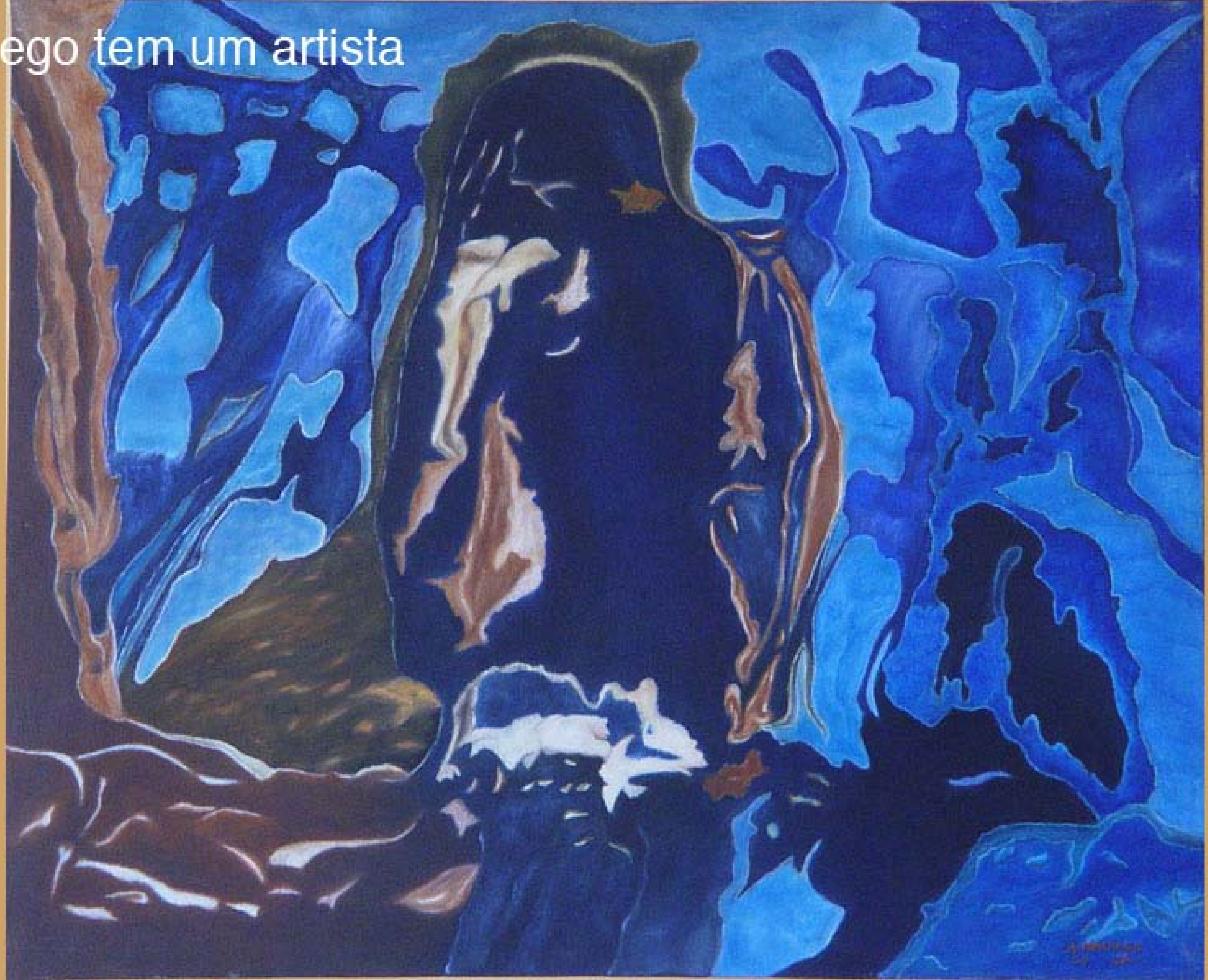
Penha Longa Hotel, SPA & Golf Resort

Estrada da Lagoa Azul 2714-511 Sintra

W 09° 23' 45" N 38° 46' 03"

<http://www.penhalonga.com>

Lamego tem um artista





Avelino Machado é natural de Lamego, PORTUGAL. Ainda criança já mostrava interesse pelo campo artístico sendo destacado na escola por seus desenhos. Mais tarde começou a pintar retratos a pedido de amigos e familiares e assim desenvolveu o gosto pelas artes. Especializou-se em restauração de obras de arte, promoveu restauro a entidades religiosas e particulares. Em 1980 fundou a empresa D.E. Restauro. Ocupando-se alguns anos a dar formação de desenho e pintura, sem nunca interromper o seu percurso artístico.

Na sequência destes trabalhos surgem séries de desenhos de paisagem a carvão, lápis, sanguine, sépia, pastel, aguarela, tinta da china e óleo, que nos últimos anos têm sido igualmente suporte e linguagem da atuação deste artista.





AMANDA
2009

Exposições:

- 1971 - expõe esculturas religiosas em Lamego
- 2004 - expõe obras a óleo na Casa da cultura Figueira
- 2004 - exposição individual Posto de turismo Castelo Rodrigo
- 2004 - exposição individual galeria D'Encanto - V. Nova de Gaia
- 2004 - exposição de desenho espaço Infante - Porto
- 2005 - exposição colectiva galeria Imagem - Porto
- 2005 - exposição individual turismo Vila Nova de Gaia
- 2005 - exposição individual Cais de Gaia
- 2005 - exposição comemorativa do 31º aniversário 25 de Abril
- 2010 - exposição individual galeria PortoSigns - Porto.



Contato: ateliermachado@hotmail.com

BUCÉFALO

Três projetos lusos arrecadam Prêmio de Arquitetura. Eleitos para o “Edifício do Ano 2011” pelo website de arquitetura ArchDaily.

Na área de “Religião” venceu o atelier Cerejeira Fontes Arquitectos com a Capela Árvores da Vida construída com 20 toneladas de madeira, dentro do Seminário Conciliar de Braga



A Decoração da Associação Fraunhofer no Porto, da responsabilidade do atelier Pedro Silva Architects mereceu o galardão de prêmio na categoria de “Interiores”.



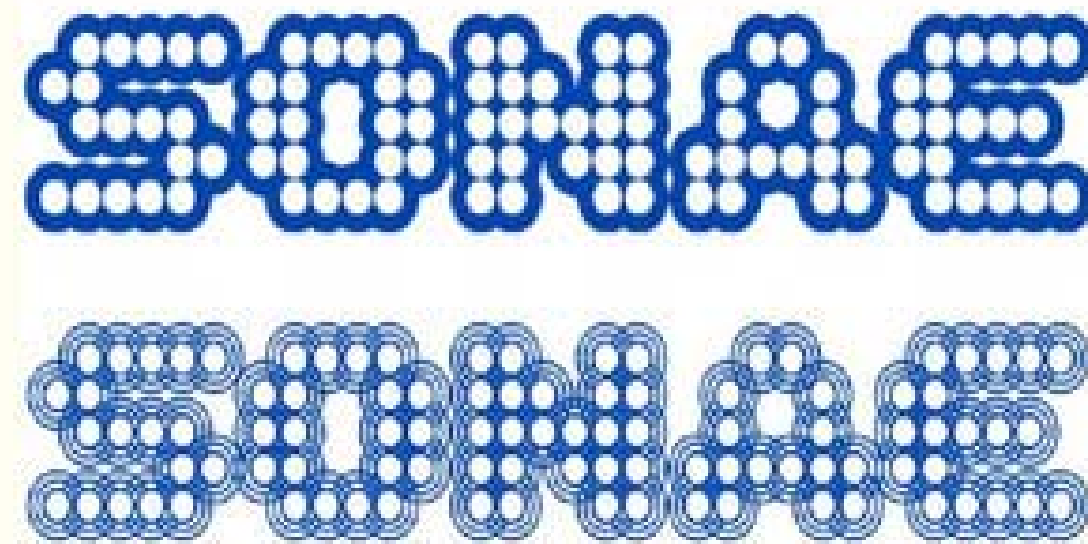
Na categoria “Casas”, o vencedor foi o atelier MIMA Architects responsável pela MIMA House, uma casa com 36 metros quadrados e inspirada na tradição japonesa, conhecida por possuir grelhas que permitem a instalação de paredes quando for necessário.



A publicação internacional de comunicação visual Graphis, da Suíça, premiou quatro projetos de design portugueses.

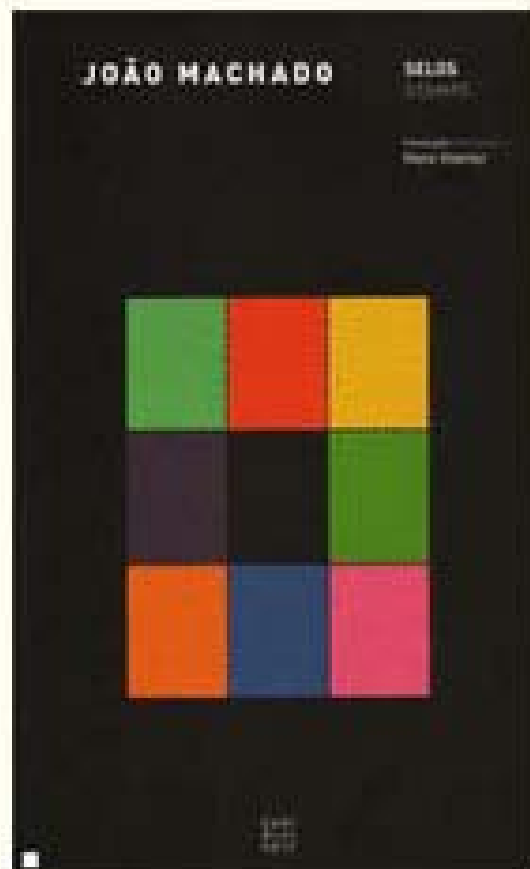


Na categoria Packaging (Embalagens): Prêmio Platina para Whitestudio, designer Eduardo Aires, para a aguardente Esporão.



A empresa Sonae mereceu o galardão de ouro pelo design da sua imagem corporativa, seu logotipo.

Na categoria Posters: Prêmio ouro foi também para Sergio Alves, para a Companhia de Teatro Terra na Boca.



Na categoria Books: Prêmio ouro foi para João Machado, projeto para a Caleidoscópio.



Vencedores do Prêmio Brasil de Ação Ambiental

Categoria Água: FIAT Automóveis S.A

Categoria Ar: Celulose Irani S/A

Categoria Biodiversidade e Florestas: Associação Vale para o Desenvolvimento Sustentável - Fundo Vale

Categoria Resíduos: GDS

Categoria Educação Ambiental: Eletrobras Furnas

Categoria Eficiência Energética: Eletrosul Centrais Elétrica S.A

Categoria Ecoturismo: Estação Charitas Bar e Restaurante Ltda

Categoria Comunicação Social: Eletrobrás Furnas

Ilhabela - Brasil

HABITAR

BRASIL-PORTUGAL



THESCRIPTORIUM

Caiscais - Portugal