HABITAR

BRASIL - PORTUGAL

ARTE - DESIGN - CULTURA

Jóia Bérgamo aceita o desafio, veja que perfeito desempenho!

Deleite-se com o brilhantismo de David Dalmau

Paisagismo sustentável

João Mansur restaura casa-museu em Portugal

Modernidade na Arte Portuguesa

Conheça Braga, a pequena Roma de Portugal

Design Jóia Bérgamo

ÍNDICE

HABITAR

7 - PINTURA DE DALMAU

77 - JOÃO MANSUR

JOIA BERGAMO - 19

DE PARIS - 91

37 - BRAGA

103 - UMA VIAGEM- MARILDA

59 - PAISAGISMO

CECÍLIA CHAPLIN - 113

ARTE KARLA BARONTO - 71

125 - PAULA TORRES

EXPEDIENTE

PUBLISHER E EDITORA:

Chris Meloso

EDITORA DIGITAL:

Mariana M. Oliveira

REDAÇÃO:

Chris Meloso/ Jaime Odon

PUBLICIDADE:

Willy Martinez

JORNALISMO/REPORTAGEM:

Maria Helena Pinto

Fernando Genaro

COLUNISTAS:

Regiane Yuki Sabanai (PT)

Dafne Grozovsky(FR)

DIRETOR DE IMAGEM:

Clovis Godoi Oliveira

COLABORADORES:

Roberta de Siqueira (BR)

Cecília N. Chaplin (BR)

Diana Chaves (PT)

Rute Barbedo (PT)

PROJETO GRÁFICO
DIAGRAMAÇÃO:

THESCRITÓRIO marketing digital
www.thescritorio.com.br

PARCERIA PORTUGAL:
Revista Nota Positiva - Lisboa
www.sombravertical.pt

EDITORIAL

Olá,

Apresento a edição de número 07.
Gosto do número sete, segundo a numerologia o sete relaciona-se com a sabedoria e a reflexão, uma busca de outras respostas além daquelas oferecidas, é também meditação, descanso e paz interior.
As caracteristicas positivas do número são: sabedoria, tranquilidade, introspecção, intuição, poder de análise, meticulosidade, lógica e investigação.
Para uma revista, acho que posso considerar esses, ótimos adjetivos e presságios.

Me sinto sempre muito suspeita para falar do que vão ver por aqui, afinal costumo - como todos- escolher o que penso ser o melhor, o mais bonito e o que possa agradar a vocês, leitores que nos movem, para a cada mês buscar algo novo, interessante e que traga bons momentos.
Sentados em seus cantos preferidos, vão poder acessar nossa revista e visitar Braga, linda cidade de Portugal!
Vão ver como Jóia Bérgamo conseguiu decorar uma mansão há 500 km de distância, viajando muito e carregando muita coisa...
Nosso querido arquiteto João Mansur arrasa em Portugal.
Dafne mostra uma mulher única no que faz...
Dalmau nos deu a honra de mostrar sua arte reconhecida mundialmente.
Tanta coisa bacana...Tomara que gostem!

Aproveitem!

Chris Meloso- editora

Expressionismo figurativo europeu na reconhecida obra de David Dalmau

Teatro da Vida (1.60 x1.50)

De alma multifacetada, o artista plástico, fotógrafo e cenógrafo ***David Dalmau*** nasceu em dezembro de 1962, e desde a infância viajou pelo mundo visitando galerias e museus com seu pai, um colecionador de de arte e homem de negócios. Após esta rica e diversificada experiência, o jovem Dalmau cursou Arquitetura, Economia e Aviação, embora sempre tenha declarado seu interesse e preferência pelas artes.
Em 1982 Dalmau deixou os Estados Unidos e foi viver na Europa. Estabelece-se em uma antiga casa de pescadores em Sitges, perto de Barcelona e finalmente dedicou-se por completo à pintura, descobrindo seu próprio estilo e potencial. Suas pinturas têm a tradição do expressionismo figurativo europeu, destacando os temas urbanos, sua técnica combina simplicidade e sofisticação com brilhante uso de cores, em imagem de festas anônimas mostrando uma utópica felicidade eterna.

Praça Real (1.60x 2.50)

Na década de 90, é convidado como curador para a 21a Bienal Internacional de São Paulo, gostou da cidade e por aqui se estabeleceu, abriu seu ateliê e galeria de arte na capital paulista.

L'Amour 2012 (1.20 X 1.50)

Recentemente expôs em São Paulo e Estocolmo, série inspirada nas florestas tropicais.
Foi convidado para expor pela Open World Foundation (Suécia), instituição internacional que defende o reflorestamento em vários países.
No final de 2008, uma de suas obras fez parte de uma exibição no Carroussel do Louvre, em Paris, França.

Imagination (1.60 x 2.75)

Se a urbanidade harmoniosa e equilibrada, é seu motivo principal, há um elemento que transborda de sua obra, - une joie de vivre - a alegria de viver. Esse ideal de sociedade, distante dos problemas da vida caótica das grandes cidades, transforma-se assim, em objeto de desejo dos que habitam as moradias de luxo e os projetos arquitetônicos modernos.

Numa época,
em que as artes
registram e evideciam
crueldades e tragédias,
a Arte de Dalmau é
bálsamo para nossos
olhos e coração.

L’amour (1.20 x 1.50)

Estação de Inverno 2012(1.60 X 1.10)

EXPOSIÇÕES 2012

·Exposição Galeria Carmem Perene - 17 a 30 de Junho 2012 - Herança Cultural - Curadoria de Francisco Bárbaro Neto.
·Exposição Coletiva- Esculturas do Lautaro Saavedra & obras de David Dalmau - Alemanha -(15.Abril - 24.Jun.12 - Bettendorffsche Galerie im Scchlossgarten)
·Hotel Casa Grande - Enseada Guarujá, São Paulo, Brasil.
·Campeonato Internacional de Pollo em Ribeirão Preto, SP, Brasil.
·*Mês de Outubro: Embaixada do Brasil em Tóquio.*
·*Mês de Novembro Gran Palácio de Paris.*
·*Mês de Dezembro: Miami.*

Contato: Galeria: Rua Groenlandia 1943 - Jardim América- cep: 01434-100- SãoPaulo-Brasil

Moulin Rouge 2012(1.20 X 2.50)

Desafio para Jóia Bérgamo
Casa Scarpa

Casa de 2.000 m2 em Scarpas do lago – MG, em estilo contemporâneo, tons neutros, desafio maior : projetar 15 quartos com estilos e cores diferentes.

No living, sofas com base em aço e linho crú. Cadeiras com detalhes em fibra destacam-se sobre o tapete de algodão e seda. As paredes ganharam realce com painéis em laca branca e iluminação em led.

"Passeava pelo Scarpas do Lago, em Capitolio, MG a 500km de São Paulo, quando fui procurada pela cliente que morava em Passos, para fazer o projeto de interiores desta belíssima casa, neste condominio as margens da represa de Furnas.
Fiquei encantada com a história de vida, capacidade empresarial e dinamismo dessa senhora, agora viuva, que criou um império dentro do segmento de moda no Brasil."

Jóia Bérgamo

Na sala de jantar, foram utilizadas 3 mesas de 1,50x1,50m cada, com aparadores no meio formando uma única mesa. O tapete é classic de fios em seda.
O lustre de cristal foi feito sob medida para o ambiente

A varanda externa é composta por móveis em fibra natural marrom escuro e tecidos náuticos em tom crú, como esse espaço é coberto foi possível utilizar a fibra natural.
Na parte externa foram utilizados móveis em fibra sintética e grandes ombrelones brancos
Toda a tapeçaria é de tecidos náuticos paraque pudessem ficar expostos ao ar livre.

Este projeto foi um grande desafio de criatividade pela quantidade de quartos (15), espaços enormes e a distância da obra. Cada suite foi totalmente projetada com marcenaria e tapeçaria com desenhos exclusivos para cada quarto, mantendo a harmonia nas cores e tramas com colchas e xales.

Os corredores ganharam sofisticação com painéis em laca branca e arabescos prata em adesivos de recorte.

Jóia Bergamo tem mais de 28 anos de profissão e seu escritório realiza em média 150 projetos anuais em áreas residenciais, comerciais e corporativas.
O foco de seu trabalho é transformar o desejo do cliente em realidade, sempre orientando para não fugir da tendência e da funcionalidade.
Além do desenvolvimento dos projetos, Jóia cria peças e revestimentos exclusivos para diversas marcas e é palestrante.

Eventos:

Prêmio Breton – 2011 / 2010
SPFW – lounge caras 2011
SPFW – camarin Gisele Bündchen, Ashton Kutcher e Alessandra Ambrosio
Casa Cor (2000 a 2010)
CasaCor Trio – 2009 e 2010
Casa Boa Mesa 2008
Mostra Artefacto (1994 a 1999 - 2009)
Mesas de Natal (1997 a 2002)
Arvore de Natal (1997 e 2007)
Equipotel Feira de Hotelaria (2000)
Christman Care (2001)
Jurada Prêmio Viver Bem, novos Talentos (2001)
Fotos decoração shopping Iguatemi (2000 a 2007)
D&D Caras (2002)
Apartamentos decorados Riviera de São Lourenço 2003 a 2007
Apartamento Decorado Gafisa
Stand de vendas Gafisa
Evento La Uma em Helvécia
Decoração de laund da revista Cavalino – Ferrari - 2006
Casa Cor Hotel 2006
Mostra Amazônia 2006

Prêmios:

Prêmio Breton – 2012 / 2011 / 2010
Prémio Profissional do Ano – 2010 / 2011
Prémio Casa Cor Trio – melhor projeto publico - 2010
Prémio Casa Cor - 2010
Prêmio Malas prontas 2010 a 2012
Prêmio decorar 2009
Prêmio Casa Cor Trio 2009
Prêmio top 100- 2009 a 2012
Prêmio Hunter Douglas - 2009
I Prémio Lafarge Gypyson – 2008
Troféu decorar - 2008

Conheça Braga, a pequena "Roma" em Portugal

Vila de Braga

Braga é uma cidade portuguesa linda e histórica, foi fundada pelos romanos como Bracara Augusta, com mais de 2000 anos de História está sempre em constante desenvolvimento. Situada no Norte de Portugal, mais propriamente no Vale do Cávado, é considerada a terceira cidade Portuguesa.

Santuário Bom Jesus de Braga

Braga é uma das cidades cristãs mais antigas do mundo.
É o coração da região minhota apelidada assim de "Capital do Minho", "Cidade Barroca", "Cidade dos Arcebispos" , "Roma Portuguesa", entre outros.
Seu esplendor é visível a cada passo, monumentos, igrejas barrocas, praças, casas do século XVIII, jardins, parques e museus enchem a cidade para contar a sua história.
É também uma cidade de jovens com um estilo de vida animado, repleto de lojas, bares, restaurantes e universidades, por isso foi escolhida pelo Fórum Europeu da Juventude para ***Capital Europeia da Juventude em 2012.***

Interior do Mosteiro de Tibães

O visitadíssimo ***Santuário do Bom Jesus do Monte Braga*** é uma igreja neoclássica projetada por Carlos Amarante no final do século XVIII. Possui uma famosa escadaria barroca que serpenteia até a entrada, conhecida como o Escadório dos Cinco Sentidos. Neste trecho do escadório desenvolvem-se cinco lances de escadas, intercalados por patamares com **fontes alegóricas aos cinco sentidos**, pela seguinte ordem: ***"Visão", "Audição", "Olfato", "Paladar" e "Tato"***. Tudo rodeado por um magnífico Jardim.

Ponte do Porto (Patrimônio arquitetônico)
Classificada como Monumento Nacional, pertence à arquitetura civil pública medieval. Foi provavelmente construída no século XIV e localiza-se na freguesia de Prozelo, no rio Cávado.

Biblioteca de Braga e Jardim de Santa Bárbara

foto de Nuno Amilcar

Mosteiro de São Martinho de Tibães

CAFE

Detalhe das escadarias do Mosteiro de Tibães, que fica num bosque, onde se destacam eucaliptos e pinheiros seculares que servem de refúgio e habitat a centenas de espécies de fauna e flora.

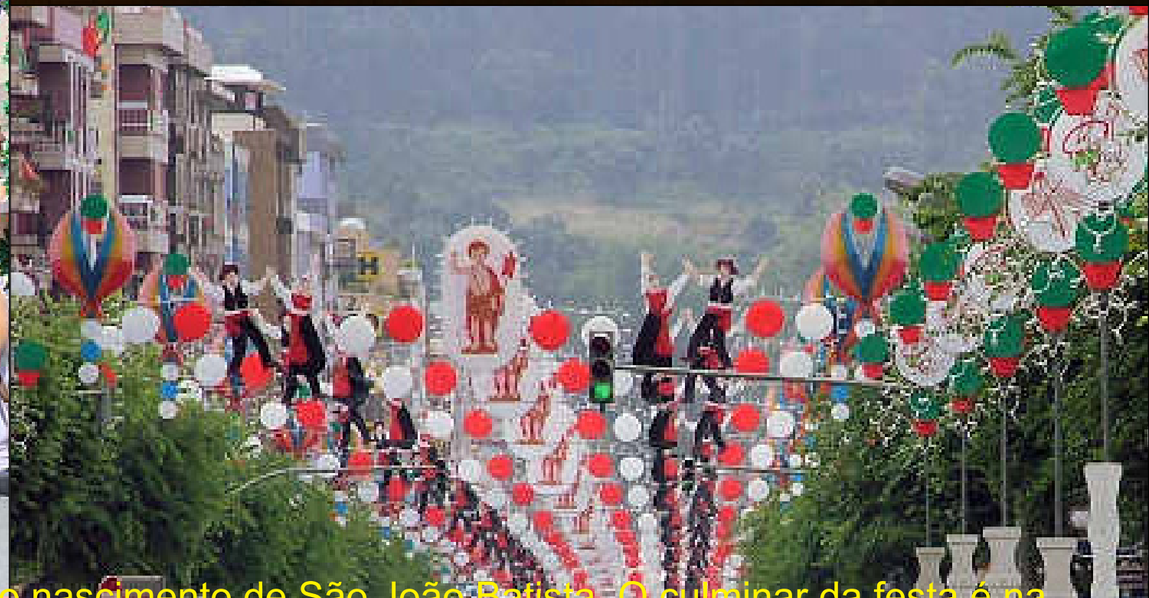
Arco da Porta Nova

Complexo do Paço Arquiepiscopal (Largo do Paço/Biblioteca)

Igreja de Santa Cruz

Câmara Municipal de Braga e Fonte do Pelicano (1745-1756)

Ruinas Romanas de Bracara Augusta em Braga



Braga tem uma das mais famosas Festas de São João do Planeta, que celebra o nascimento de São João Batista. O culminar da festa é na noite de 23 para 24 de Junho.

Um dos pontos centrais é em torno da Capela de S. João da Ponte, edificada no século XVI a mando de D. Diogo de Sousa. A cidade é extensamente decorada, desde as mais importantes ruas do centro histórico, passando pela principal artéria da cidade. Na noite de S. João milhares de pessoas ocupam as ruas da cidade com martelinhos e o alho porro para assistirem as atuações de quadros bíblicos. De um dos lados da ponte está representado o batismo de Cristo e do outro lado, S. Cristóvão com o menino Jesus aos ombros, sobre as águas do Este.

O paisagismo que fez toda a diferença!

Situado em meio á reserva do Tinguá, Petrópolis RJ, este jardim foi planejado para ser integrado a paisagem natural que faz parte da (APP) Área de preservação permanente. A paisagista criou um microecossistema semelhante ao macro existente em um terreno de 5000 metros com abundância em água.

A inspiração, com certeza foi a água. Seus recursos agregam frescor e beleza , além de ter um uso estético e sustentável. Foram criados três lagos e cascatas, e durante as escavações foram encontradas novas nascentes que também foram incorporadas ao paisagismo. Foram criadas a queda e a roda d'água no lago cortados por fontes e caminhos de pedra, áreas de estar, jardim de contemplação.

- Foram utilizadas pedras naturais como arenito, Quartzo e São Thomé e também madeira.

- Foi solicitado pelos clientes um local para guardar os carros de transporte de cavalos, também integrado ao paisagismo com pérgolas e passeios de pedra em meio a grama procurando manter a permeabilidade do solo.

- A presença significativa da água levou a busca de uma vegetação que vive em ambientes naturais úmidos. A paisagista optou por fazer bordaduras, com bromélias, gengibres-concha (alpinia zerumbet), Heliconias (Heliconiaceae), quaresminhas(Schizocentrum elegans)e papiros (Papyrus giganteus).

Ao redor da área verde há diversas palmáceas e arboréas, como palmeira de Petropólis, carpentária, ipe- amarelo e quaresmeira. Dentro dos arbustos e forraçoes, estão em evidência quaresmeira- arbustiva, jasmin-do-cabo, periquito-gigante, heliconia-papagaio, caete, banana-de-imbe, quaresminha, barba-de-serpente, iresine e lírio- da-paz

Ana Iath :

É arquiteta paisagista há mais de 10 anos, suas ações consistem em estudar, diagnosticar e intervir na paisagem sob o princípio da ecogênese - ou seja, desenvolver um paisagismo que reconstrua o ecossistema local através do uso de espécies nativas.
Seu local de trabalho é a paisagem, seja ela micro (residências) ou macro (condomínios, áreas urbanas e áreas de reflorestamento e recuperação), procurando intervir para proporcionar uma integração harmoniosa entre homem e natureza.
www.anaiath.eco.br

A arte do século 21 com Karla Baronto

A artista plática ***Karla Baronto*** elegeu como percursso a modernidade, aventurando-se no novo mundo da ***Publicação Digital.***

Três coleções foram criadas por ela:

- Coleção Minhas Flores- (a beleza da variedade de cores e formas nas flores)
- Coleção Um Olhar - (toda magia, emoção e sentimentos contidos num olhar)
- Coleção Brasil -(animais do Brasil em perigo de extinção, a natureza pedindo ajuda)

Karla mescla o real ao imaginário em seus trabalhos.Na elaboração das criações a escolha das as cores e formas envolvem pesquisas, estudos e vivências que afloram em inspirações.

Contato: karlabaronto@pincelmagia.com

João Mansur valoriza a arte em residência Portuguesa

A Casa da Família Pereira de Sampaio, em Alcobaça, Portugal, guarda uma das maiores coleções de Faiança Portuguesa do período Pombalino, referente a Sebastião José de Carvalho e Melo, marquês de Pombal, ministro do reinado de D. José I, com acervo de peças da Real Fábrica do Juncal a mais importante do sécuo 18 em Portugal.
Ficou a cargo do arquiteto brasileiro João Mansur a restauração e ambientação desta elegante casa do século 17.
Cores escolhidas para o projeto modernizam a decoração, remetendo-nos às casas francesas e inglesas.

As cores marrom e café foram usadas nas áreas sociais, lembrando as louças de Juncal. O mobiliário é composto por peças que vão do séc.17 ao séc. 20 e tapeçaria flamenca do séc.16.

Jorge Pereira de Sampaio é historiador, é o mais jovem acadêmico da Academia Portuguesa de História e coleciona faiança desde a adolescência, foi a faiança de Vandelli, o tema de sua tese de mestrado e doutorado. A coleção possui cerca de **600** peças, sendo 130 do séc.18.

Foi como montar um quebra cabeças, diz João Mansur, as peças estavam em vários locais e foram reunidas dando início à “Casa Museu”. João manteve as características originais do imóvel, tudo foi preservado, o teto, o piso as maçanetas em prata. A reforma levou cerca de um ano.

Um Antiquário, uma Galeria de Arte e uma Oficina de restauro, ocupam a parte inferior do sobrado de 450 m2.

http://www.joaomansur.com
Joaomansur@joaomansur.com

De Paris

Dafne Grozovsky mora em Paris desde 2009, nascida no Rio de Janeiro, cursou Comunicação Social na PUC/RJ, com habilitações em jornalismo e publicidade. Cursou Desenho Industrial na Univercidade/RJ e é nossa colunista. Hoje mantem com muito sucesso seu blog ***Paris Branchée*** - Um olhar diferente, descolado e ousado sobre as- pequenas e grandes- coisas dessa cidade especial e linda!

Helene Darroze - A chef estrelada

Uma experiência que vale a pena. O que poderíamos encontrar de mais singular do que a intuição de uma artista? No coração do 6ème arrondissement de Paris (ali perto do Jardin de Luxembourg) mais precisamente na rue D'Assas que Hélène Darroze – *a única mulher estrelada do Guia Michelin* - escolheu para abrir o seu restaurante.

DARROZE

A gastronomia para Hélène Darroze é a ocasião de “proporcionar prazer”. Suas raízes vêm do Sudoeste da França, de onde ela tira suas inspirações vindas das tradições de três gerações de cozinheiros que lhe ensinaram tudo. Hélène cresceu com a filosofia da “arte de comer bem”, mas também de “bem receber ”, ou seja, simplesmente a arte do bem viver – “l’art du bien vivre” .

Toda a sua cozinha é baseada no produto. A chef propõe criações baseadas nos produtos frescos da estação e o que o “marché” oferece de melhor. A cada dia uma criação culinária inesperada; um menu inédito acompanhado dos melhores vinhos. Você tem opções variadas e preços idem dentro da carta do dia. Os vinhos podem ser harmonizados com o vinho ou não. O restô é elegante com vários ambientes – mas todos aconchegantes. É literalmente a intuição e o toque feminino te oferecendo a mais alta experiência gastronômica.

Hélène Darroze. 4, rue d'Assas 75006 Paris
tel. 01 42 22 00 11 - www.helenedarroze.com

Reflexões em Sagres

A viagem - Por Marilda Birolli

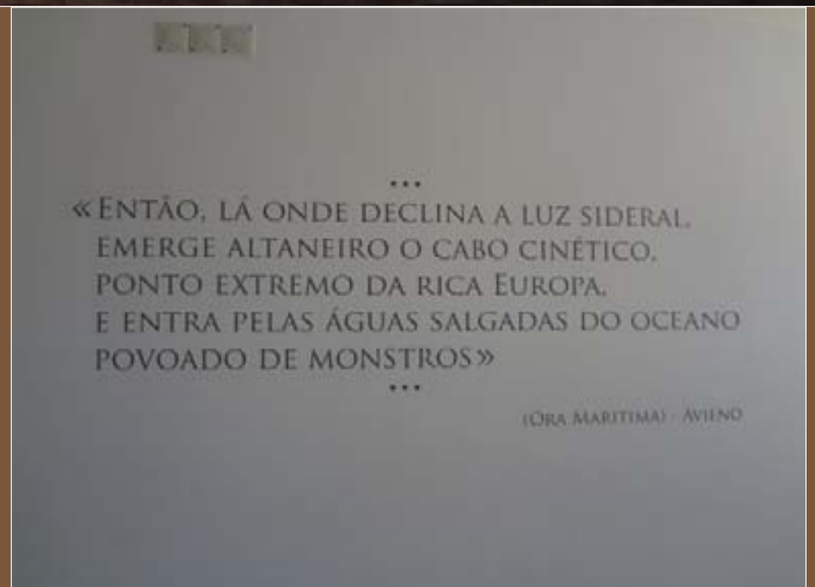
Portugal 2012- Sagres

Através de olivais e de curvas intermináveis serpenteamos os vales, atravessamos o Alentejo sentindo o gosto do mar e a brisa constante movendo os moinhos...
Sagres... extremo sul de Portugal, quase caindo no mar endiabrado... E nós, embasbacados com a fúria constante do vento que nos obrigava e nos mandava caminhar cautelosamente pelas falésias brancas de calcário ...

Esta pontinha do continente europeu foi o lugar escolhido pelo Infante Don Henrique, no século XV, para viver uma vida de asceta e de pensador....

Sua mente brilhante perscrutou as estrelas, os astros, estudou suas posições, criou novos instrumentos, novas embarcações e ajudou a traçar novas cartas de navegação, dando início, assim a uma era de ouro com a Bandeira Portuguesa tremulando nas Caravelas, por novas rotas marítimas e novos países...

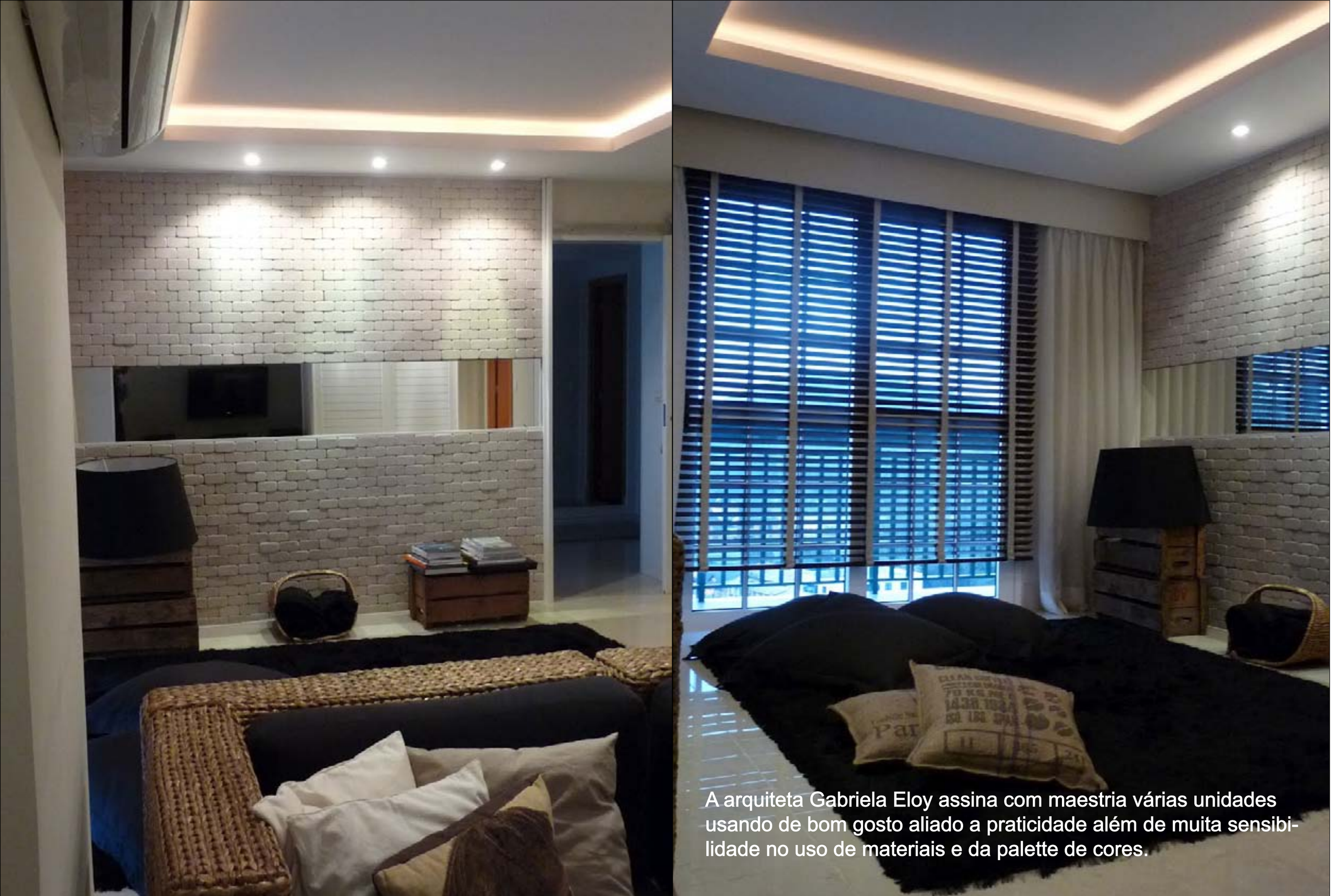
Tudo é lindo, até o pôr do sol que luta para não se afogar nestas águas bravias...
Sentimos nossas raízes, nosso passado desfilando diante de nossos olhos cheios de sonhos de outrora...



Por Cecília Chaplin

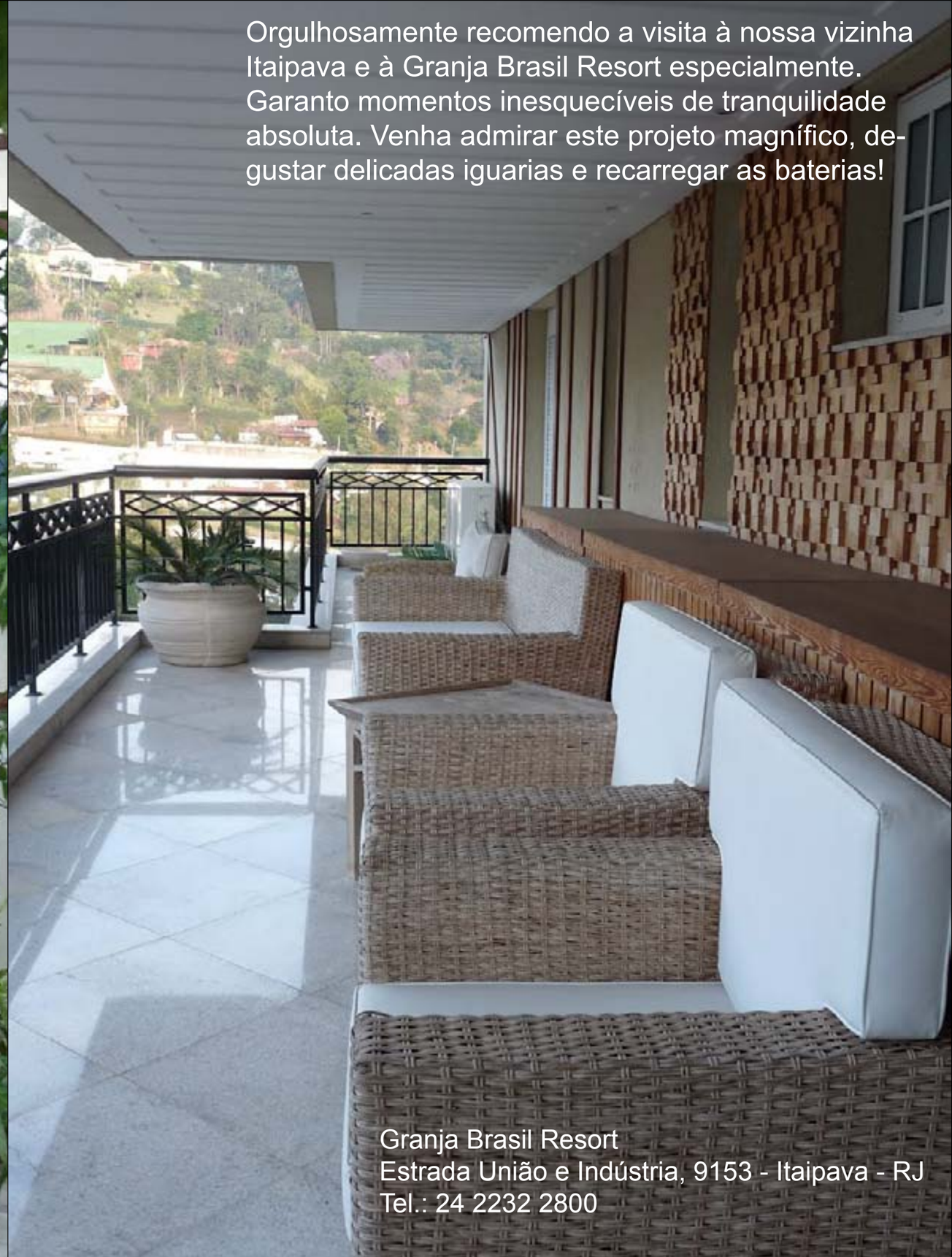
Empreendimento de sucesso nas Montanhas Fluminenses-Rio de Janeiro -Granja Brasil Resort-

Petrópolis sempre nos surpreende com um segredinho, uma surpresa, porém a Granja Brasil Resort extrapolou! Empreendimento ambicioso e multi milionário bem na esquina da minha casa. A construção é esmerada com uso de técnicas e tecnologia estrangeira, o paisagismo sensível considerando a mata atlântica como “personagem” principal deste ato de deslumbramento arquitetonico.



A arquiteta Gabriela Eloy assina com maestria várias unidades usando de bom gosto aliado a praticidade além de muita sensibilidade no uso de materiais e da palette de cores.

Faz parte deste complexo residencial e turístico, residencias de alto nível. São apartamentos em um nível, lofts, duplex, triplex, casas em multi níveis de esmero absoluto, hotel de luxo, spa, restaurantes premiados, escola e toda a infra estrutura que se espera encontrar num paraíso moderno.



Orgulhosamente recomendo a visita à nossa vizinha Itaipava e à Granja Brasil Resort especialmente. Garanto momentos inesquecíveis de tranquilidade absoluta. Venha admirar este projeto magnífico, degustar delicadas iguarias e recarregar as baterias!

Granja Brasil Resort
Estrada União e Indústria, 9153 - Itaipava - RJ
Tel.: 24 2232 2800

PAULA TORRES

Biblioteca de sapatos

Uma loja de sapatos com ares de biblioteca.
Projeto do Escritório de Arquitetura e Design de Interiores Bárbara Jalles Guimarães, desenvolvido para a loja da grife PaulaTorres, no novo Shopping JK Iguatemi, inaugurado em São Paulo- Br

Pufes, pendentes, tapetes, mobiliário, absolutamente tudo foi desenvolvido por Bárbara Jalles Guimarães, especialmente para Paula Torres. A fachada de marcenaria nos tons grafite remete às casas londrinas de bairros como Nothing Hill, e a vitrine interage tanto com quem está dentro da loja como com quem está fora, e exibe cubos revestidos de nobuk com tachas de ouro velho, antecipando o “mood” da estação.

Bárbara Jalles Guimarães cursou arquitetura e urbanismo na FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado), em São Paulo, e trabalhou com grandes nomes da arquitetura nacional, como Ana Maria Vieira Santos e Marcelo Rosenbaum.
Aperfeiçoou seu olhar em Nova York, onde estudou na Parsons The New School for Design e na F.I.T. (Fashion Institute of Technology) e estagiou no renomado escritório de arquitetura Robert Siegel Architets. Participação na montagem do projeto de cenografia do desfile do estilista Mario Moya, na New York Fashion Week, em 2010.

www.barbarajallesguimaraes.com.br

Fernando de Noron
HABITAR
BRASIL - PORTUGAL
Albufeira-