HABITAR

BRASIL - PORTUGAL

ARTE - DESIGN - CULTURA

Francisco Calio abre espaço com arte

Modernidade sem excessos com Diego Revollo

Artistas dos pincéis, brasileiros e portugueses

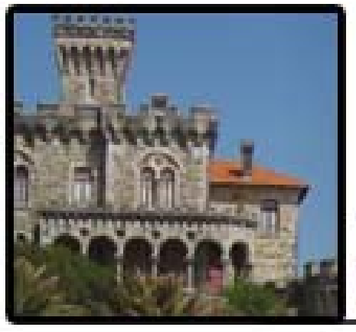
Hotel Boutique do small luxury hotels of the world no Porto -Portugal

LINDA CASCAIS!

DESIGN FRANCISCO CALIO

ÍNDICE

7 - PINTURA - SANTIAGO RIBEIRO

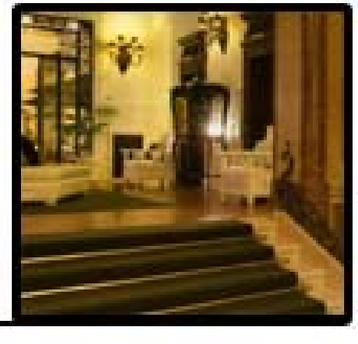


FRANCISCO CALLIO - 15

33 - CASCAIS - ESTORIL

PINTURA - ANA CRISTINA DIAS - 49

59 - DESIGN DIEGO REVOLLO



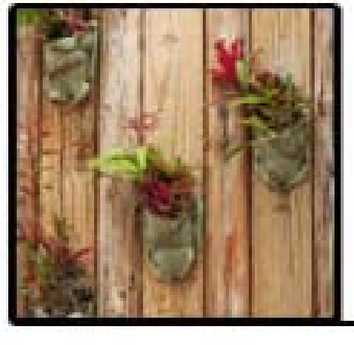
HOTEL INFANTE DE SAGRES - 71

81 - PINTURA - JOSÉ ELFFER

CASA EM MONTE VERDE - 91

99 - DE PARIS

CECÍLIA CHAPLIN - 111



125 - PAISAGISMO

EXPEDIENTE

PUBLISHER E EDITORA:

Chris Meloso

REDAÇÃO:

Chris Meloso/ Jaime Odon

JORNALISMO/REPORTAGEM:

Maria Helena Pinto

Fernando Genaro

DIRETOR DE IMAGEM:

Clovis Godoi Oliveira

PROJETO GRÁFICO
DIAGRAMAÇÃO:

THESCRITÓRIO marketing digital
www.thescritorio.com.br

EDITORA DIGITAL:

Mariana M. Oliveira

PUBLICIDADE:

Willy Martinez

COLUNISTAS:

Regiane Yuki Sabanai (PT)

Dafne Grozovsky(FR)

COLABORADORES:

Roberta de Siqueira (BR)

Cecília N. Chaplin (BR)

Diana Chaves (PT)

Rute Barbedo (PT)

PARCERIA PORTUGAL:
Revista Nota Positiva - Lisboa
www.sombravertical.pt

EDITORIAL

Sei que sou suspeita para falar sobre o "Habitar", sobre as casas, mas uma coisa é preciso dizer: É dentro delas que podemos ser e sentir sem interferências de outros, é nela que nossos pensamentos fluem e divagam. Nossa casa funciona como uma incubadora de nossos sonhos mais secretos, portanto cuide dela, mantenha a limpeza, distribua os móveis de forma harmoniosa e que agrade seus sentidos. Se dê de presente aquela poltrona que sempre quis, para num momento só seu e a sós, poder visualizar e concretizar cada um de seus sonhos.
Deixe que familiares, amigos e outros seres vivos absorvam sua boa energia e ajudem a espantar a ruim, mantenha plantas e flores frescas, troque a água dos vasos diariamente, borrife um bom cheirinho no ar e feche as portas para o derrotismo, o desânimo e os vícios!
Depois disso devo dizer que, uma música, uma boa leitura no seu cantinho preferido, aquele que traz conforto e paz , vai completar a sensação de prazer que deve permitir-se em algum momento do seu dia.

Nesse momento, aproveite para dar uma folheada aqui nessa edição de nossa revista que traz boas ideias de decoração para seu templo de sonhos.
Você também poderá inspirar-se nas artes manuais, nas telas e até quem sabe, vendo lindas paisagens, finalmente resolva fazer a mala e conhecer aquele país irmão, Portugal, Brasil...

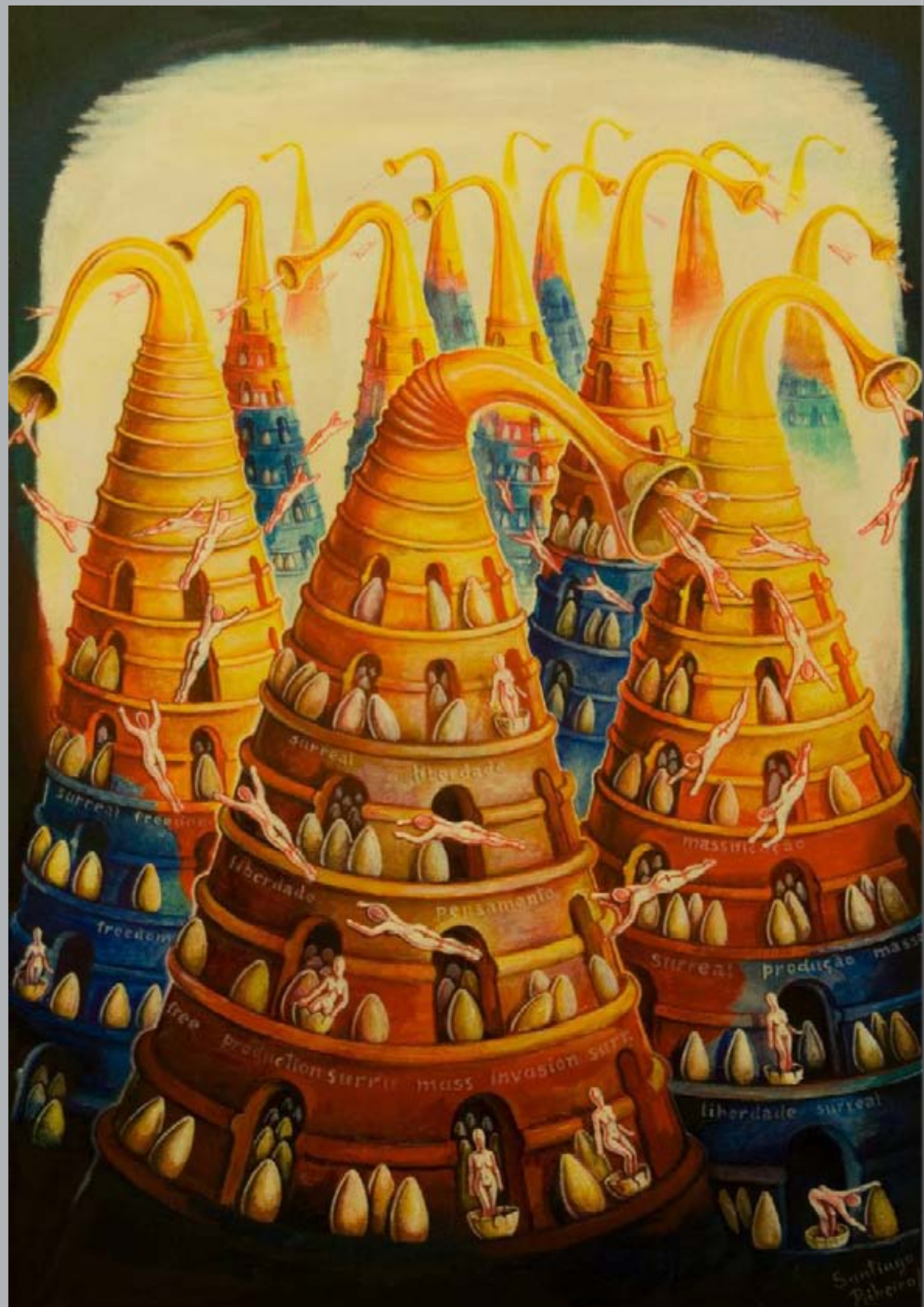
Desejo que seus sonhos se concretizem,
abraços

Chris Meloso - editora

A relação do homem com o mundo na visão artística de Santiago Ribeiro

José Manuel Santiago Ribeiro nasceu em Coimbra em Portugal.
Dividiu sua infância e juventude entre o meio rural e religioso da Vila de Condeixa, onde morava, que é uma cidade acadêmica laica, vanguardista e revolucionária.
Estudou na Escola Avelar Brotero e lá finalizou o curso técnico de Artes e Ofícios.
Em 2006, ingressou na Escola Superior de Educação de Coimbra.

Santiago organizou e participou de diversas exposições individuais e coletivas por todo o País. Suas obras estão representadas em diversas coleções particulares em vários países. Mantém exposição permanente na Arte Contemporânea do Museu Nacional Machado de Castro e na Fundação Bissaya Barreto, Coimbra. Recentemente participou da "Paris Surrealist Heritage Exhibition" (março 2012) e da Exposição "Présence Portugaise à Garches" em setembro de 2012, também em Paris.



Exposições Recentes:
Fundação Bissaya Barreto, Convento Sant´Anna, International Exhibition 2010 Surrealism Now 2010. Still Is Coimbra 2011, Espaço de Arte Rainha Santa Isabel 2011, Madrid (Spain) Galeria Pró Art 1999 , Galeria EMMA 2012 Nantes (France) Nantes Annual 2007 , Florence (Italy) Biennial 2009, Warsaw(Poland) Golik Gallery 2010, Moscow (Russia) Geysers of Podsoznanija-6, 2010., Yin-Yang - “The State Central Museum of Contemporary History of Russia”2011/12, Geysers of Subcounsciousness-7 Art Space Plum Palm 2011/12 Granada (Spain) Fiarte 2011, Barcelona (Espanha) Galeria D´Art y Disseny Patrícia Muñoz 2012, Paris (France) Dorothy´s Gallery 2012 “Paris Surrealist Heritage Exhibition” (março 2012) e da Exposição “Présence Portugaise à Garches” september / 2012, Paris.

Contato (Portugal):
tel: +351 964 485 027
celular/tel móvel:00351 964485027
e-mail:
santiagoribeiro@gmail.com

No grande loft, Francisco Calio cria o espaço para Arte e Amigos

Fotos: Beto Consorte e Fran Parente

Rua Bela Cintra - São Paulo -Brasil

Foi em num prédio dos anos 70 com arquitetura modernista e área de 350m² que Francisco Calio chegou para ouvir o empresário que o contratou. O pedido era uma decoração despojada com mobiliário de design contemporâneo e muito espaço para receber amigos, fazer negócios e reuniões familiares.

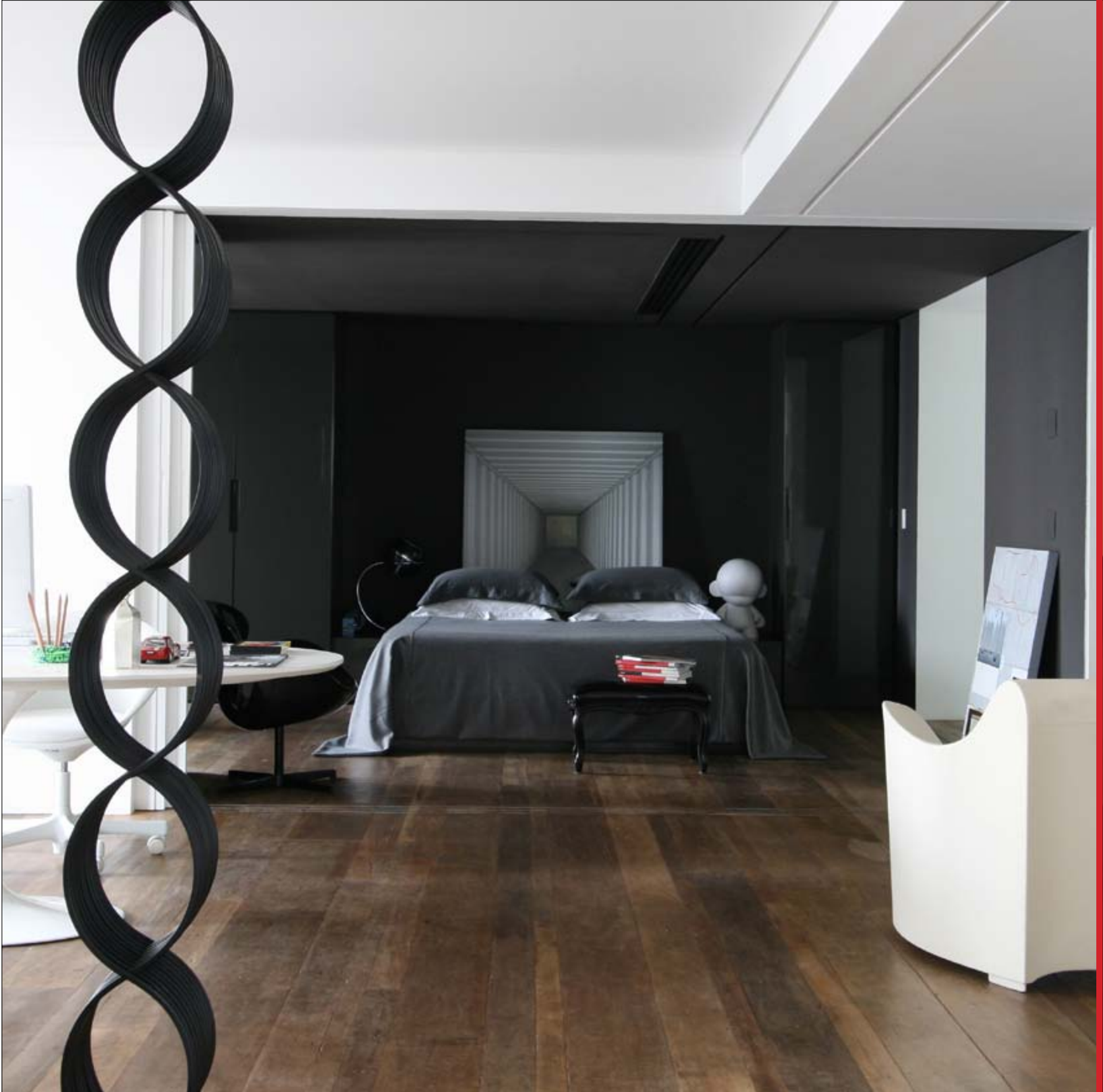
O colecionador deixou Calio a vontade para distribuir sua coleção, então ele optou por pontuá-las em todo o apartamento para ter a sensação de se estar em uma galeria de arte.

O grande desafio ficou por conta da distribuição do mobiliário e das cores, que fazem as vezes das divisórias do espaço, já que se trata de um grande loft.

O dono da casa é colecionador de livros, esculturas e mobiliário.

PAST IN PRESENT

O décor é composto por peças exóticas ou de design muito simples quase minimalistas que possibilitam a contemplação à boa distância.



iMac

FRANCISCO CALIO
DESIGNER DE INTERIORES
Rua Conde de sousel, 266 – Jd América
São Paulo - Brasil
caliodesign@calio.com.br

Cascais / Estoril: Charme e sofisticação junto ao Mar

Praia do Tamariz

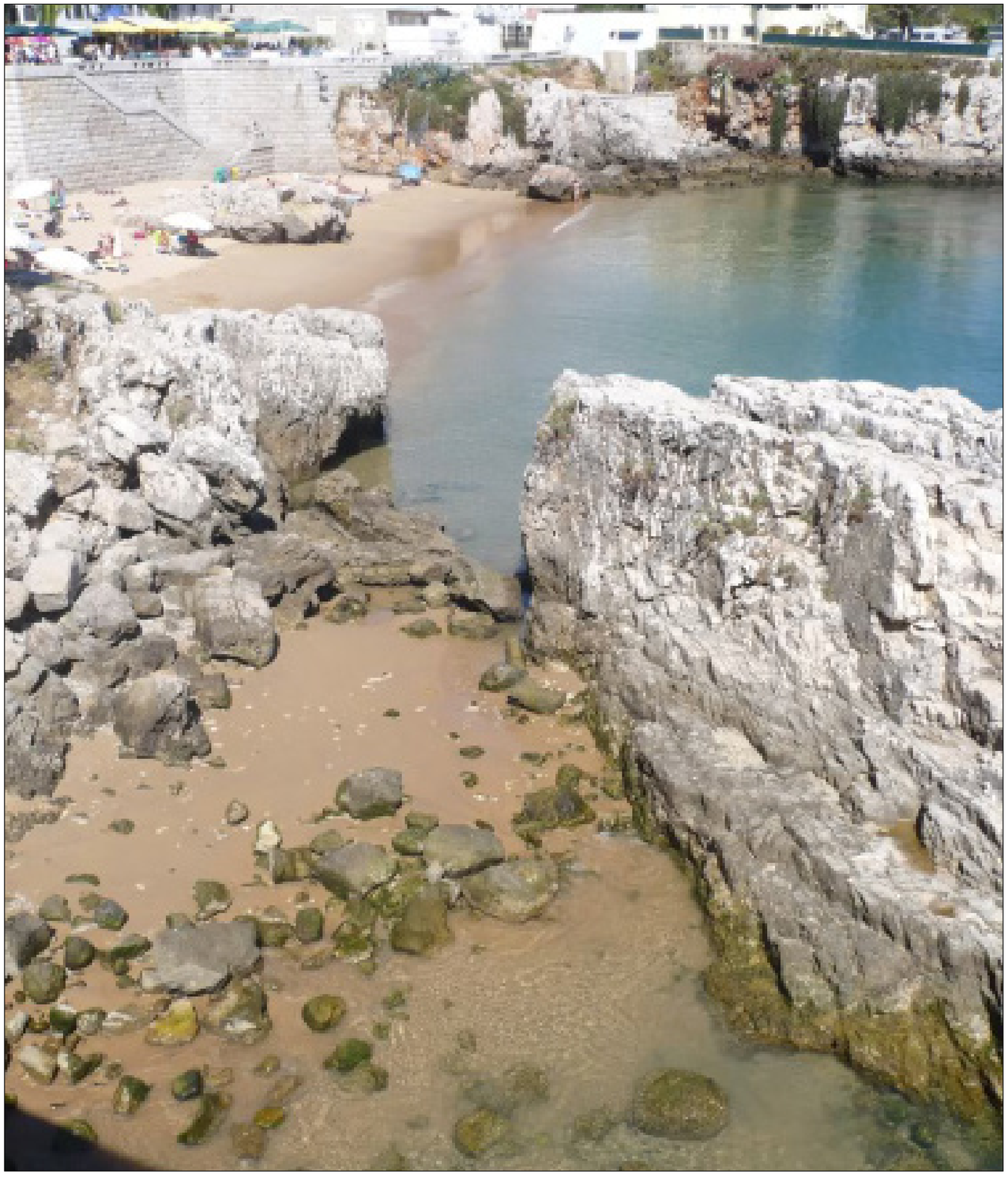
Cascais é um dos destinos mais refinados e vibrantes a se visitar nos arredores de Lisboa.
Há poucos kms da foz do rio Tejo, Cascais já foi o retiro de verão da monarquia portuguêsa no século XIX e também serviu de abrigo durante a 2a guerra mundial.
Lisboa fica a cerca de meia hora de carro de Cascais e Estoril.

- Boca do Inferno -
Profunda ravina feita pela natureza

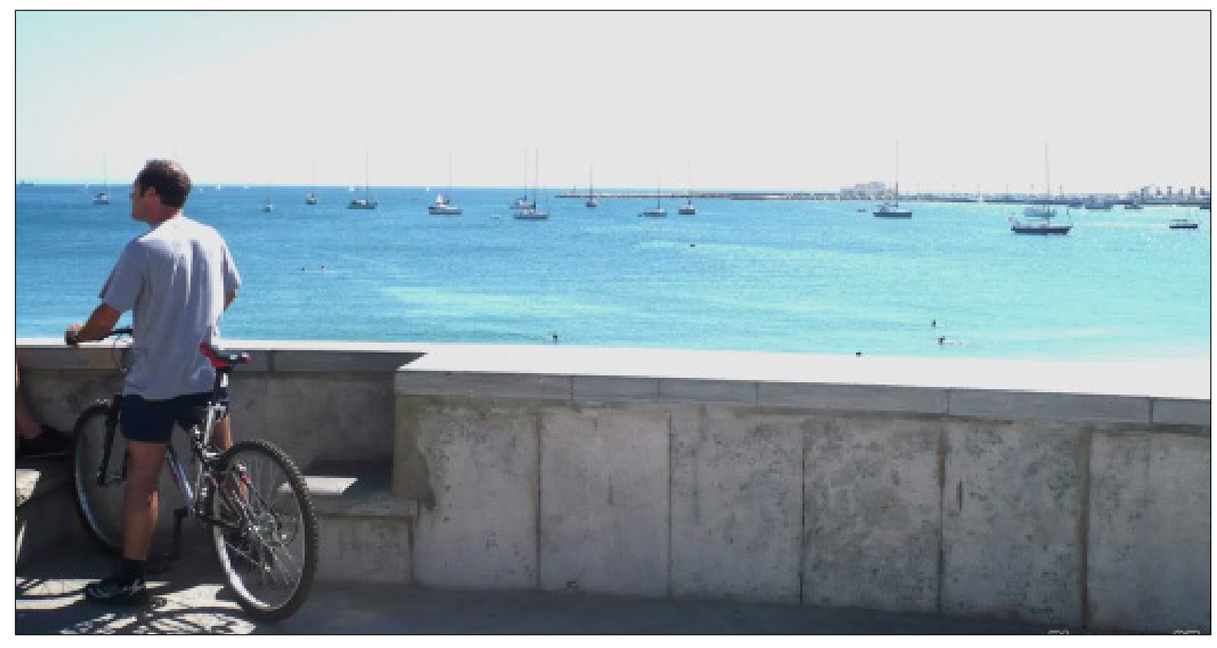
RESIDENCIAL
O'NEILL'S

P

Já em direção à costa conheça a revolta Praia do Guincho, favorita dos surfistas, que faz parte do parque natural de Sintra-Cascais. Poderá aparecer em seu caminho, na praia dos Pescadores - para sua sorte - pescadores em seus barcos coloridos, tecendo suas redes. Já na Marina há um desfile de grandes iates e barcos de luxo e lá mesmo poderá degustar ótimos pratos preparados com peixes e frutos do mar.



Praia do Guincho



Visite o maior e mais antigo cassino da Europa no Estoril, divirta-se nos festivais de Jazz e conforme a época poderá estar no meio de um Festival de Cinema, neste ano o Lisbon & Estoril Film Festival (LEFF), dirigido por Paulo Branco, decorrerá de 9 a 18 de Novembro.

Visite também:

*Parque Natural de Sintra - Cascais: Ponto mais ocidental da Europa, descrito por Camões como “Onde a terra acaba e o mar começa”.

*Gelateria Santini-O melhor sorvete do País desde 1949.

*Boca do Inferno- profunda ravina feita pela natureza.

*Casa da História- Museu Paula Rego- 50 anos de sua pintura.

*Museu Conde de Castro Guimarães- antiga casa do conde com obras do séc. XVI-XIX, além de mobiliários.

*Museu do mar- fósseis raros, vestígios de navios naufragados, etc..

Fotos: Pelha
Paulo Luso
Bluesence

Praia das Moitas - Estoril

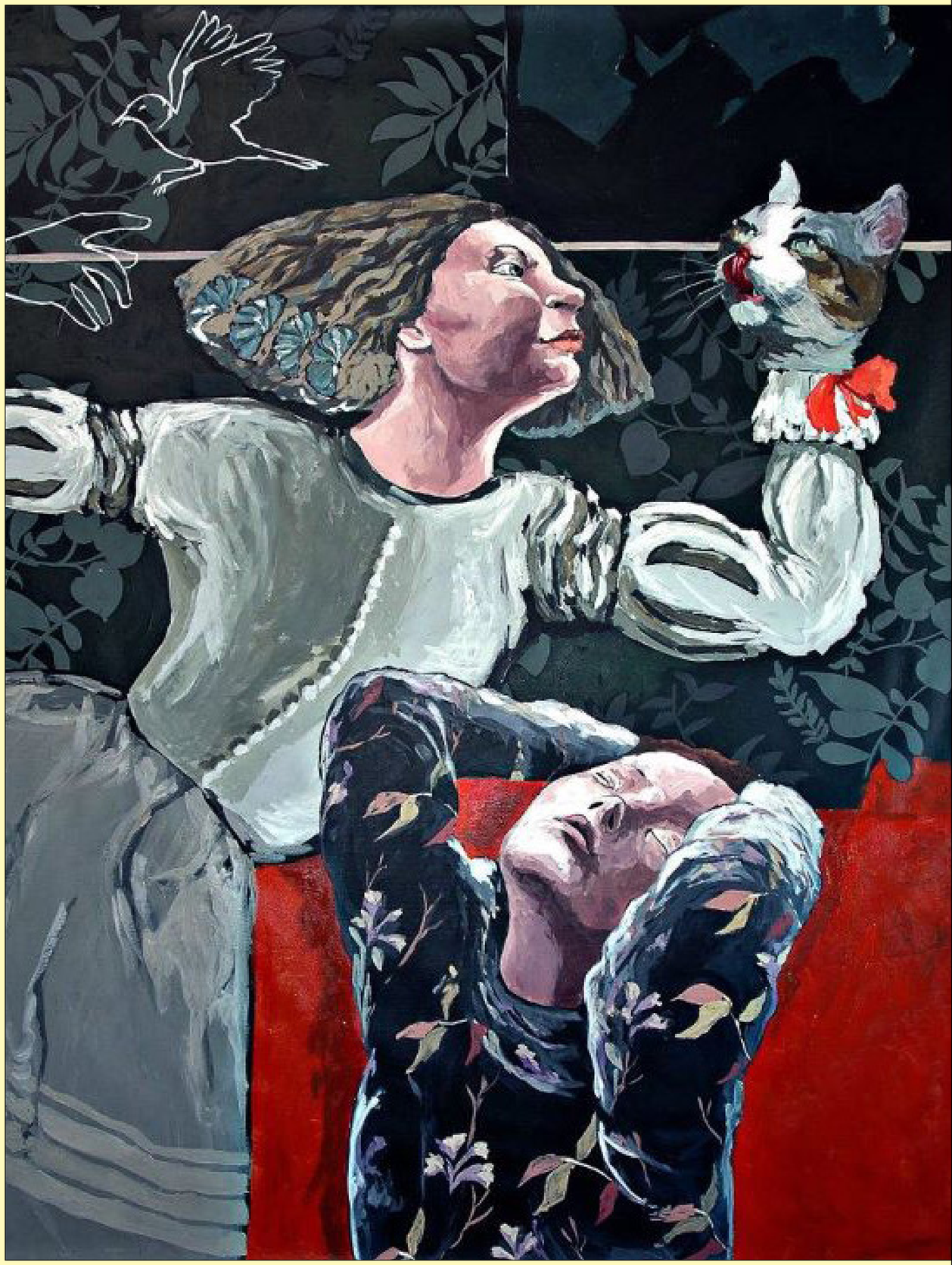
De Lisboa, Ana Cristina Dias

Ana Cristina Dias nasceu em Lisboa em 1967.
Cursou Imagem e Comunicação Audiovisual da Escola Antonio Arroio. Em 1990 ingressou no curso de pintura da Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

Dedica-se à figura humana, porém explora outros elementos em suas obras, por exemplo: Os animais, os enquadramentos no feminino ou perspectivas arquitectônicas, tudo com grande liberdade de expressão.
Ana Cristina segue o pensamento:
“É na simplicidade que reside a beleza”

E esse pensamento é que a torna uma pintora admirada por suas imagens marcantes e bem executadas.
Expõe com regularidade em mostras coletivas e também em exposições individuais em diversas galerias e espaços de promoção artística por todo o País.

Em 2010, Ana Cristina Dias retomou a apresentação pública dos seus trabalhos em três exposições coletivas, agora com um traço mais enérgico, utilizando paletas de cores bem conjugadas e temáticas bem singulares, o que resultou em trabalhos muito expressivos e de grande sensibilidade, que deixam adivinhar uma enorme potencialidade artística que desabrocha a olhos vistos, a cada obra que conclui.



contato:
e-mail: acdssd@gmail.com

Diego Revollo - Moderna sobriedade

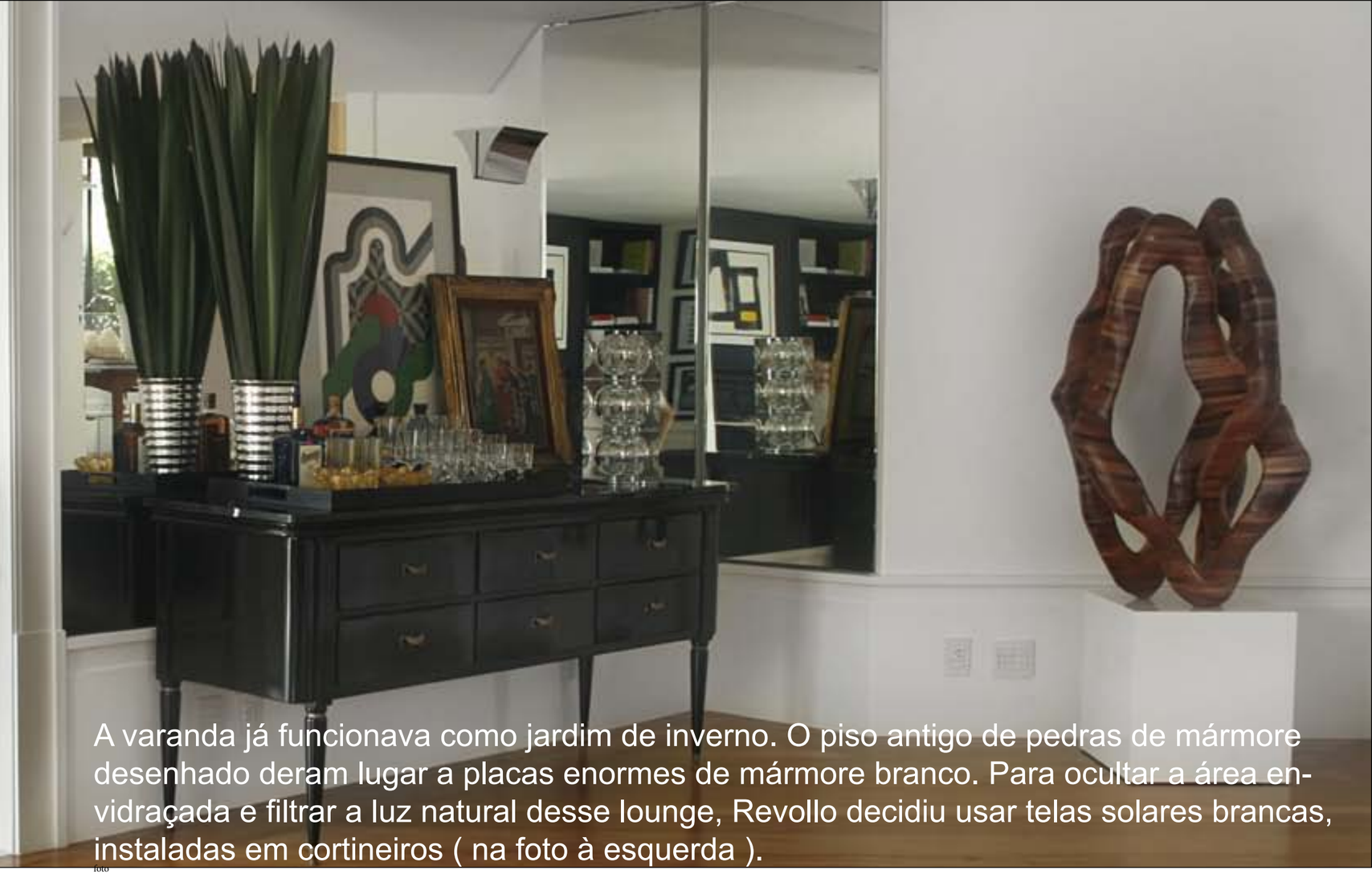
O arquiteto Diego Revollo modernizou a arquitetura de interiores, aproveitando peças antigas e recuperando os revestimentos raros desse apartamento antigo, de 400m2, no Pacaembú em São Paulo - Brasil.

A obra acima é do artista
Amilcar de Castro

O pufe que aparece em primeiro plano é de papelão. Atrás dele, a mesa de vidro desenhada por Diego é feita com um vidro denominado “clear”, por ser bastante claro. As cortinas são de seda.

A antiga cômoda de madeira foi laqueada de preto e faz as vezes de um bar, abrigando copos e garrafas. O piso de madeira (peroba do campo) foi mantido e recuperado

Em primeiro plano, escultura do artista plástico Ascânio Maria Martins Monteiro.



A varanda já funcionava como jardim de inverno. O piso antigo de pedras de mármore desenhado deram lugar a placas enormes de mármore branco. Para ocultar a área envidraçada e filtrar a luz natural desse lounge, Revollo decidiu usar telas solares brancas, instaladas em cortineiros (na foto à esquerda).

Muito do antigo apartamento foi recuperado. O lustre da sala de jantar, modelo império, com cristais Baccarat, foi reformado e recebeu pequenas cúpulas, deixando o acessório mais moderno. A mesa também passou por uma restauração e as cadeiras Jansen, peças autênticas receberam nova pátina e linho nos revestimentos.

DIEGO REVOLLO
arquitetura
+55 11 3722 4605 | 3721 5375

Equipe: Diego Revollo, Camilla Vera, Flavia Poiani, Giovanna Ruivo, Luciana Belangier e Thyene Nestlehner.
fotos: Fastulo Machado

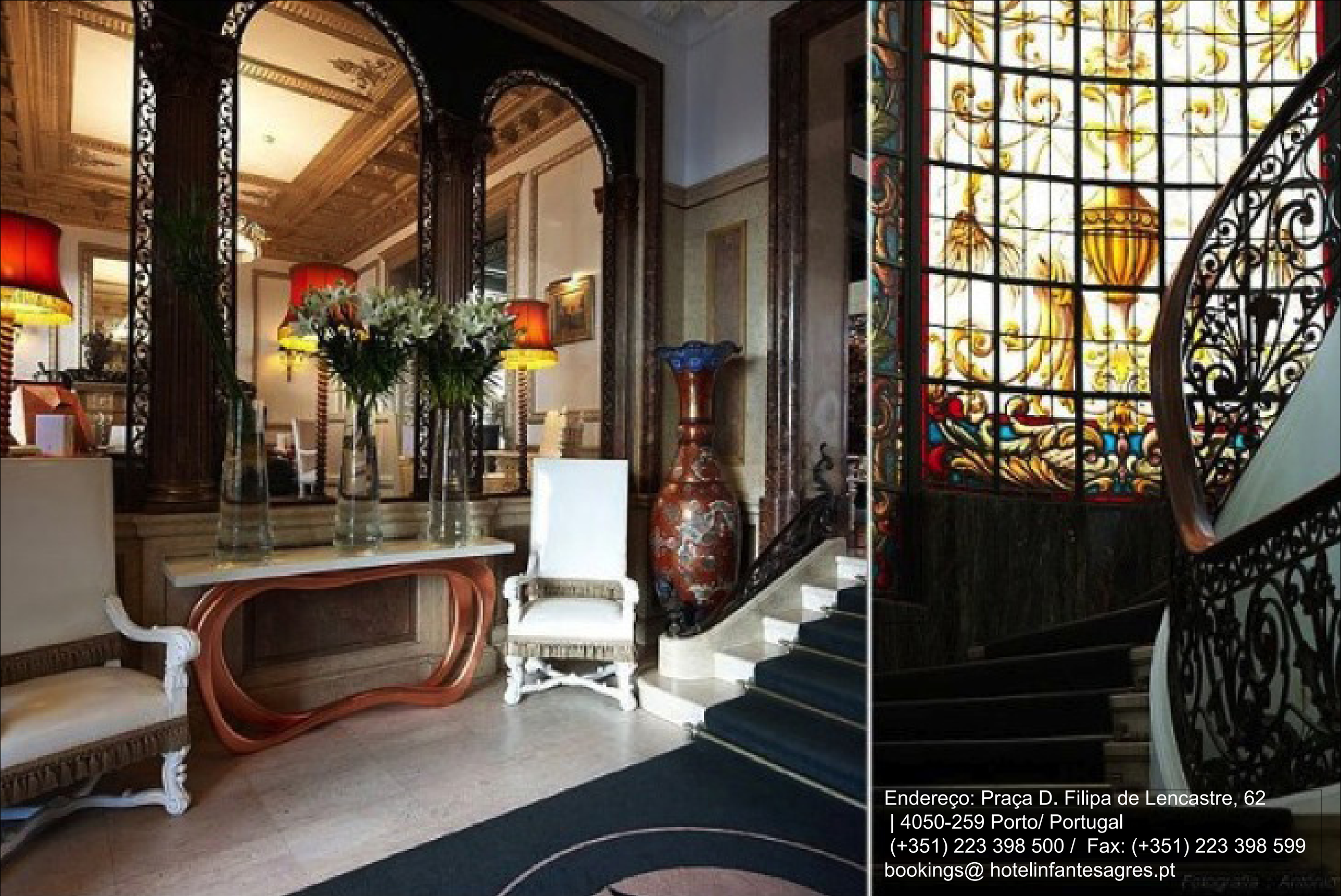
Hotel Infante Sagres, um espaço de requinte e tradição no coração do Porto

O Hotel Infante Sagres é um dos tesouros históricos da cidade do Porto em Portugal. Trata-se de um hotel 5 estrelas, localizado no centro histórico do Porto, que pertence ao Small Luxury Hotels of the World.

O que o torna ainda mais especial é a harmonia entre a concepção neo-barroca e contemporânea o que o torna num dos maiores ícones de design. Quer seja no fantástico Angkor Wat Spa Room quer no delicioso restaurante Boca do Lobo, os hóspedes recebem um tratamento exclusivo.

Fale com o Chef Albano Lourenço, uma refeição com História é o que ele promete. Através de ingredientes locais regados a um bom vinho do Porto e outros da Região Demarcada do Douro

Além de peças do próprio hotel, como o aparador Forest , o armário de estilo Manuelino, que você pode comprá-los na loja do hotel, os dois andares e corredores do hotel são decorados com peças de duas marcas bem portuguesas, e nortenhas: Delightfull e ***Boca do Lobo - (www.bocadolobo.com***
representada no Brasil pela Aconchego Interiores Import :
Telefones: (16) 8207-4480 e (16) 3761-2961)



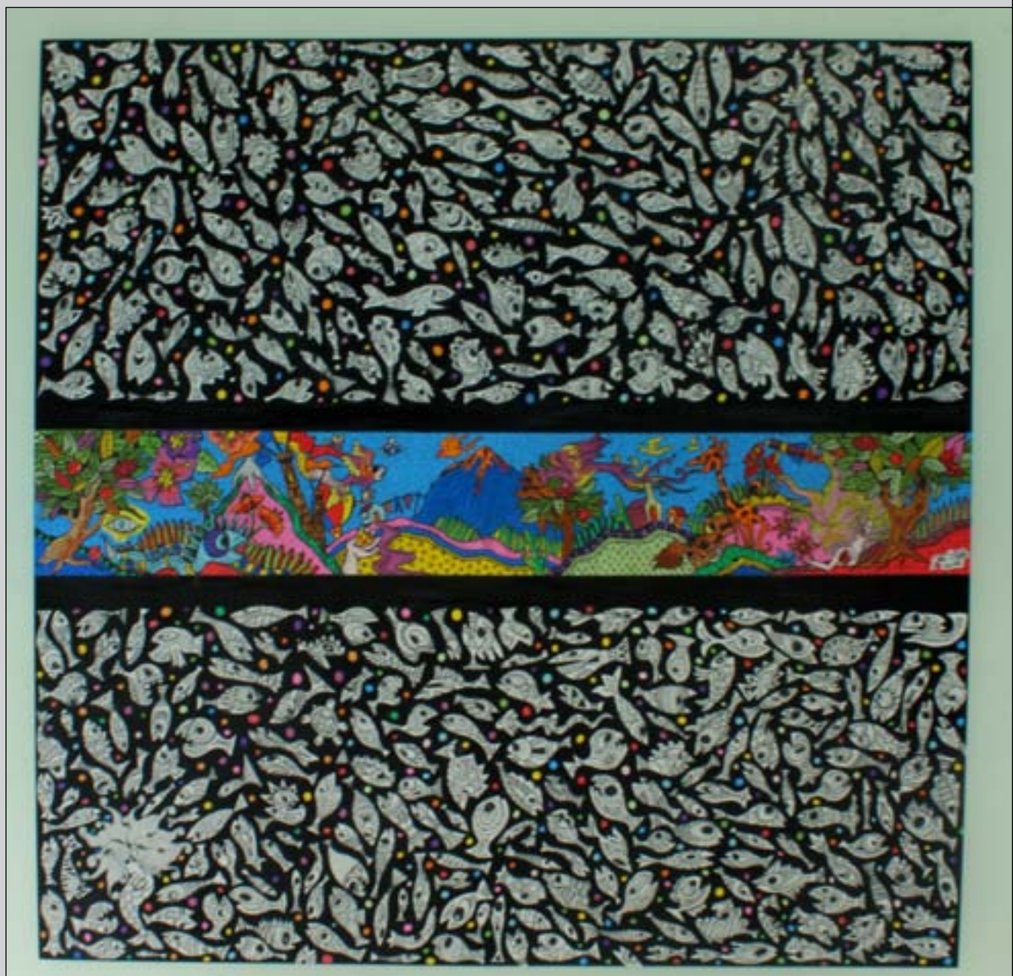
Endereço: Praça D. Filipa de Lencastre, 62
| 4050-259 Porto/ Portugal
(+351) 223 398 500 / Fax: (+351) 223 398 599
bookings@ hotelinfantesagres.pt

Hipnótica Índia

José Elffer

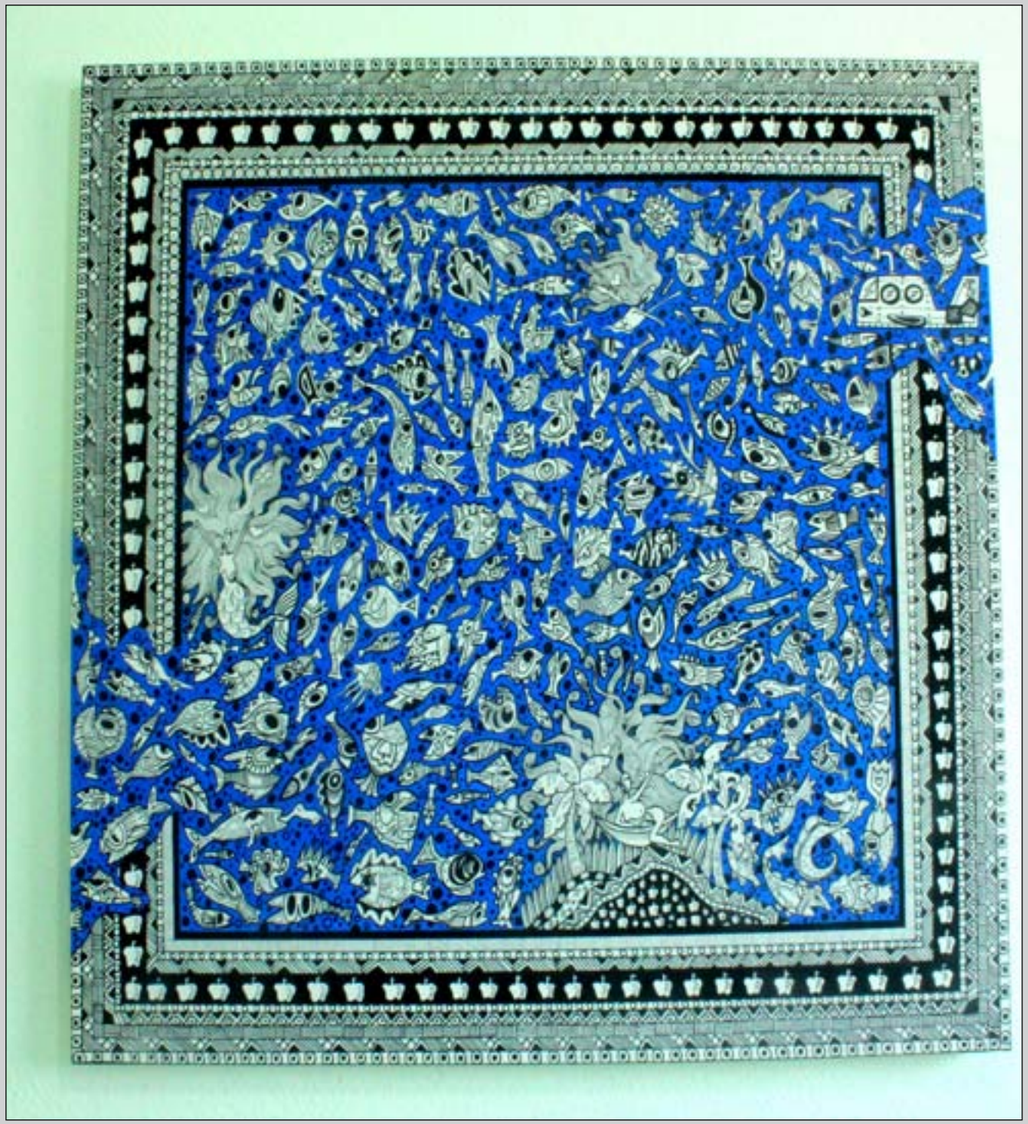
“Uma das maiores ambições do artista, a meu ver, é criar uma obra na qual não haja dúvidas sobre sua autoria.
Na arte contemporânea, entre experimentalismos e buscas, o meu trabalho de artista revisita o percurso primitivo das imagens captadas e envidraçadas pelas regiões do inconsciente.
O desenho revela-se como proposta de resgate do traço, e na temática, imbricada no caldo do inconsciente coletivo da mitologia religiosa, instala-se causando deleite e sedução.”

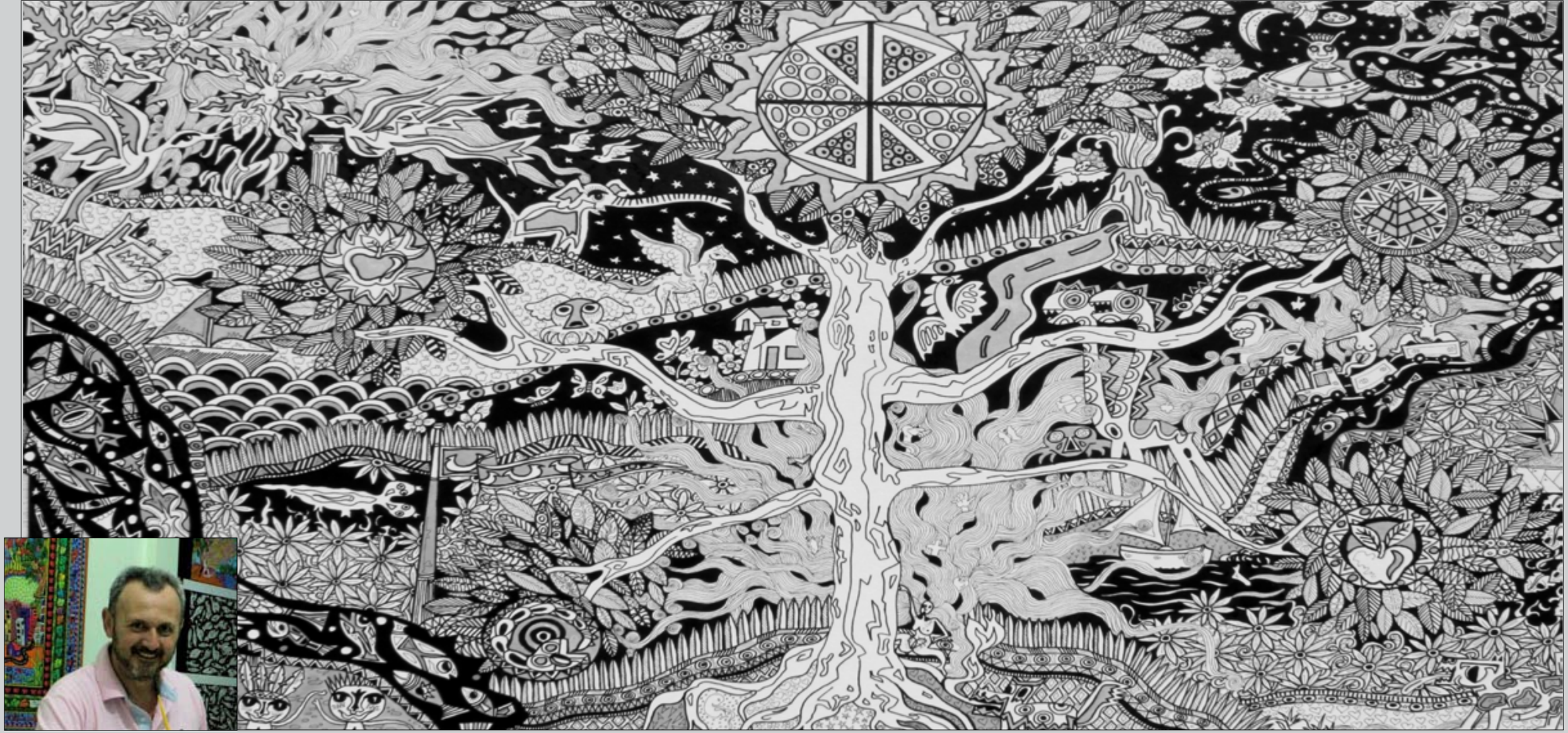
José Elffer



Vindo da escola do desenho, no princípio p/b em uso de nanquin, o artista sentiu a necessidade da cor, e resolveu fazê-la entrar em cena. Assim, houve uma nova abertura, um novo “código” a se integrar, apresentam-se em telas de proporção média. O questionado “belo” das belas artes realiza-se no olhar inicial impactante, mas traz a desfiguração deste conceito da beleza clássica, nos detalhes, em que figuras humanas, répteis, objetos, plantas, peixes, depois cruzes, barcos, pássaros, tudo sempre em franca e rasgada sexualidade, no espaço visceralmente preenchido em seu todo, como necessidade e como proposta: e sempre de maneira lúdica, a brincar com as descobertas “perplexas” ou “delirantes” de casa um.

José Elffer está antenado a um mundo que busca não mais entender, mas seguir entre o claro e o escuro de cada um, driblando os demônios e os sonhos. É deste contato diário com o mundo daqui de fora, que o desenho de ***José Elffer*** retempera e vira/ou revira sua fábula – e conta uma história que a caneta, em sua mão ágil, nos surpreende e encanta – uma história que vem sendo escrita de desenhos, e não de palavras. Mas de peso e beleza iguais.





José Elffer é artista plástico e educador, pela Faculdade de Artes do Paraná, é também carnavalesco e ator.

Últimas Premiações:

2012 - 2º Lugar- 22º Salão de Arte Clube Curitibano / PR
2012 - 1º Salão de Artes de São Caetano do Sul / SP
2012 - 1º Lugar- XIV SAPC / Cerquilho - SP
2011 – Prêmio Jean Albert - 2º Salão de Arte de Embú-Guassu/SP
2011 – Medalha de Ouro - V Salão de Arte Contemporânea de Guaratinguetá/SP
2011 – Medalha de Prata - 2º Salão ArteAgosto- galeria Mali Villas-Boas/São Paulo
2011 – 2º Prêmio Belvedere Paraty / Paraty-RJ
2011 – XX Encontro de Artes de Atibaia/ SP
2010 – 1º Lugar – Prêmio Aquisição- XVII Salão de Artes Plásticas de Mairiporã

Obras em Acervos:

Prefeitura Municipal de Cerquilho /SP
Prefeitura Municipal de Guaratinguetá /SP
Centro Galego de Arte Contemporânea /Santiago de Compostela - Espanha
UNIMED / Ponta Grossa – PR
Pinacoteca Municipal de S. Bernardo do Campo – SP
Prefeitura Municipal de Santos – SP
Prefeitura Municipal de São Vicente – SP
Acervo de Arte do Banco Santander / Porto Alegre
Prefeitura Municipal de Mairiporã - SP

Christiano Carrão

O arquiteto das casas de Monte Verde

O projeto desta casa foi implantado na estância climática de Monte Verde, Minas Gerais, Brasil, onde a predominância da mata atlântica é uma constante. Foi atendido o programa arquitetônico solicitado pelo clientes e a preservação da mata nativa existente no lote.
A residência ocupa 268 m2 do terreno de 2.430 m2.
Os ambientes são integrados na área social, bem como áreas de varandas e decks que estão todos interligados, somente a área íntima é separada da social por meio de um corredor envidraçado, deixando o sossego garantido.

Christiano Carrão formou-se em 2000 pela Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP), atuou como estagiário na Construtora Guidotti, empresa tradicional na cidade de Piracicaba, onde mais tarde abriu seu próporio escritório e por quatro anos atuou com outro arquiteto naquela cidade. Após essa bem sucedida parceria, decide então, lançar um escritório de arquitetura e gerenciamento de obras na estância climática de Monte Verde e lá está, atuando também no interior e litoral de São Paulo.

De Paris

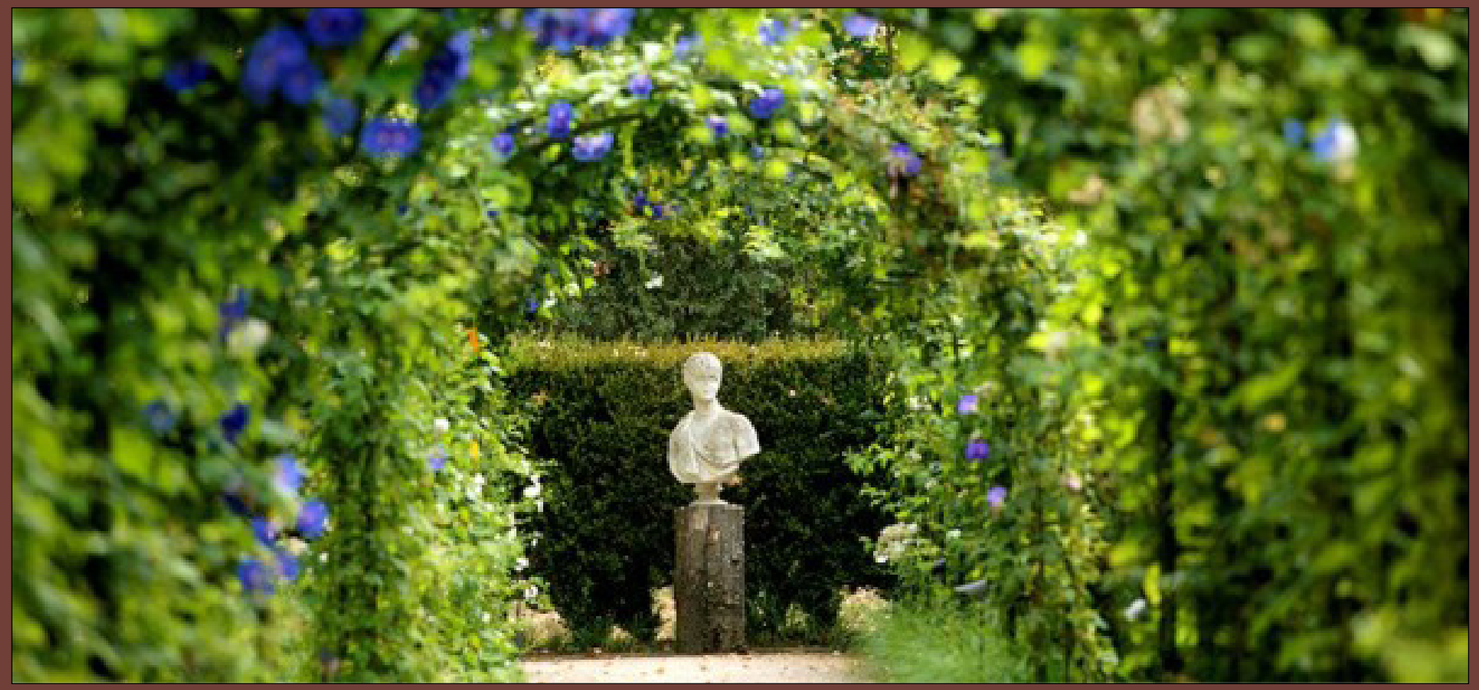
Dafne Grozovsky mora em Paris desde 2009, nascida no Rio de Janeiro, cursou Comunicação Social na PUC/RJ, com habilitações em jornalismo e publicidade. Cursou Desenho Industrial na Univercidade/RJ.

Hoje mantem com muito sucesso seu blog Paris Branchée- Um olhar diferente, descolado e ousado sobre

as -pequenas e grandes- coisas dessa cidade especial.)

Les Près D'Eugenie:

um luxo de Michel Guerard no sul da França



Entre Bordeaux e Biarritz está localizada uma cidade bem pequena chamada Les Près d'Eugenie. Uma estação termal reconhecida pelo poder terapêutico de suas águas desde a época de Henrique IV, no século 16. O nome da cidade é uma homenagem à esposa de Napoleão III - a Imperatriz Eugenie de Montijo – que a tornou famosa em 1860 de tanto que a frequentava. Foi exatamente ali que Michel Guerard - um dos chefs mais reconhecidos da França, ao lado de Paul Bocuse e Pierre Troigros- escolheu para criar o seu projeto mais completo. Nos anos 70, ele comprou a maioria das propriedades da cidade, inclusive o convento, o castelo, as pequenas e grandes pousadas para criar a "perfeita experiência do sul da França".

Eugenie-les-Bains nasceu com a premissa de ser um grande spa com muitos quartos e uma simples, mas deliciosa cozinha – com o restaurante La Ferme aux Grives – conhecido pela excelência na gastronomia tradicional, gastronomia Gourmet e ainda na gastronomia saudável e emagrecedora para o spa . Com o passar do tempo , o sucesso ***e as 3 estrelas que lhe foram concedidas pelo Guia Michelin***, Guerard foi ampliando seu domínio e criando mais ambientes nessa maravilhosa “experiência” de luxo e de bem-estar. Os muitos jardins têm bosques e aleias floridas para longas caminhadas entre as lavadas e jasmins. Piscina, quadras de tênis, salão de beleza e ginástica. O spa termal com vários tipos de tratamentos diferenciados e uma grande piscina.

Todos os ambientes são decorados com a sensibilidade da pura aristocracia francesa, nada de tendência, tudo ultra elegante e tradicional. Eugenie-les-Bains se transformou num sinônimo de todos os prazeres. As opções de hospedagem são as mais diversas, cada um tem o seu charme e a sua característica. São seis tipos de acomodações diferentes. Mas todas têm a majestade de uma Imperatriz, bom gosto e conforto. São suítes de 60 a 120 m2 no L'Impératrice, apartamentos grandes e pequenos para todos os gostos na La Maison Rose ou escolher ficar em dos quartos da grande casa no Les Près d'Eugenie, em uma pousada no campo no Logis des Grives e até no convento Le couvent des Herbes. Ainda as casas na beira do mar – como de pescadores chiques!! São as Maisons Marines d'Huchet.

Mas vamos ao que interessa: a gastronomia! São 04 “tables” estreladas. La Grande Cuisine, com toda a excelência e requinte “gourmande”. La Ferme aux Grives, a cozinha regional tradicional e muito saborosa. A Cuisine minceur – emagrecedora – sempre milagrosa. Michel Guerard ficou mundialmente conhecido na década de 70 como o inventor da gastronomia emagrecedora e também como o grande incentivador da “nouvelle cuisine” francesa – que apoiava uma pequena ruptura nos padrões tradicionais da culinária francesa que utiliza molhos muito pesados e quantidades enormes de manteiga. E ainda a L’école des chefs, onde algumas dicas e receitas são ensinadas para quem quiser aprender a fazer algumas delícias.

Nada mal, escolher um lugar assim para relaxar com o maior luxo, comer bem e ainda conhecer lugares novos. Ai, muitas opções! Ali pertinho ainda existem vários passeios bacanas parar se fazer. Profitez vos vacances!

234 Rue René Vielle 40320 Eugénie-Les-Bains
France- T+33 5 58050607

A Habitar- Br/Pt apoia o livro - Renovação do largo do Toural, alameda de São Dâmaso e rua de Santo António. (Guimarães - Portugal)

Nuno Miguel Borges **concebeu e editou um livro pouco habitual sobre um projeto de arquitectura. Durante mais de dois anos trabalhou num álbum sobre a renovação do largo do Toural, alameda de São Dâmaso e rua de Santo António, em Guimarães. A equipe escolhida para o propósito foi a fotógrafa Rita Burmester e o designer gráfico João Faria. O objectivo era produzir um registo particular e interessante da intervenção e alteração realizadas nessa zona emblemática da cidade portuguesa património mundial.**
A liberdade foi total.
O presidente da Sociedade Martins Sarmento, ***António Amaro das Neves*****, escreveu um texto sobre a história do Toural nos últimos onze séculos.**

Ana Jotta **é autora do projeto de arte pública no Largo do Toural, frequentou a Escola de Belas Artes De Lisboa e a École d'Arts Visuales et d'Architecture de L'Abbey de La Cambre em Bruxelas.**

O projecto da renovação do largo do Toural foi escolhido para integrar a selecção da VIII Bienal Ibero-Americana de Arquitectura e Urbanismo, em Cadiz, Espanha

A edição tem o apoio da ACA e da Guimarães 2012.
Vai estar à venda em Portugal e no estrangeiro. Pode também ser adquirido em www.nunomiguelborges.com

Para mais informações contactar Nuno Miguel Borges pelo e-mail: nunomiguel@nunomiguelborges.com ou pelo telefone +351 93 848 18 30

Por Cecília Chaplin

ENTRE E SINTA-SE NA RENASCENÇA

O Castelo de Itaipava foi construído em 1920 pelo Barão J. Smith de Vasconcellos, projetado pelo arquiteto Lucio Costa e Fernando Valentim é famoso por ser uma reprodução de um castelo renascentista, o único castelo em estilo medieval com um toque normando clássico, existente nas Américas.

Vinte famílias foram trazidas da Europa para executar a obra e junto com elas foi importado todo o material daquele cotinente. De Portugal vieram os blocos de pedras que foram talhadas por artesãos portugueses; da França o telhado de ardósia; da Itália, o mármore de Carrara, que compõe o piso de vários salões. As portas e janelas são do mais puro jacarandá, com ferragens inglesas. Os vitrais são austríacos e finalizando os principais detalhes, cada porta dos quartos de seus filhos tinha seus nomes gravados em ouro.

A construção do Castelo levou cinco anos. São 42 cômodos, dividos em 19 quartos, 7 banheiros, diversos salões, bibliotecas, sala de música, halls, duas torres, diversos terraços, dependências para hóspedes, ala dos serviçais e galerias que abrigam interessantes histórias que permeiam a vida dos Smith de Vasconcellos no Brasil. O hall com as escadarias e o teto de jacarandá é finamente trabalhado. Há vitrais com as armas da família, biblioteca com estantes esculpidas em relevo, livros raros e um vasto parque, cercando a propriedade.

Uma excêntricidade do Barão: Na primeira metade do século passado encomendou à fábrica Rolls Royce, uma Limousine com 11 lugares, onde passou a acomodar seus 7 filhos, a Baronesa Anna Thereza, a babá e o motorista. Nas portas do especial veículo foi gravado à ouro, o brasão de armas da família.

O Castelo Barão de Itaipava mantém até hoje, uma torre que guarda a cópia do batistério da Catedral de São Pedro.

Presenças importantes como Adhemar de Barros, Getúlio Vargas, Amaral Peixoto e várias pessoas da sociedade brasileira freqüentavam o local.

Em 1992, o Castelo foi sede de um leilão de peças da família Smith Vasconcellos.

Estrada União e Indústria, 15243
Tel: (24) 2222-6896
Itaipava - Rio de Janeiro

Projeto Paisagístico para o Hotel Baobá (Taubaté-São Paulo) - por DIOGO LARA

É cada vez maior a participação do profissional da área de paisagismo nos projetos atuais. Já não se concebe um ambiente sem ao menos um toque de natureza.
Até mesmo nos escritórios, lojas, restaurantes e ainda mais nos hotéis, onde o hóspede tem que sentir-se acarinhado, já podemos encontrar bonitas áreas verdes e recantos especialmente criados para relaxamento e contemplação.

Num local fora da área de circulação dos hóspedes, junto a uma grande parede, foi criado um confortável espaço para leitura e um jardim vertical de 10 X 8.
Foi utilizada uma trepadeira rústica e de rápido crescimento (Thunbergia Grandiflora) tumbérgia-azul.
Nas laterais dos bancos e próximo das paredes foi criado um jardim com várias (Phoenix Roebelenii) fênix roebelenii – e um caminho com seixo rolado de rio bege e marrom direcionando os hóspedes até as redes massageando seus pés até chegar lá.

A fonte ao lado com quatro chafarizes (Gêiser), foi projetada em formas geométricas retas encaixadas entre si. Seguindo as linhas arquitetônicas retas e a estética contemporânea do Hotel.
Para o acabamento foi utilizada pastilha de cerâmica em tons de azul e filete e placa de arenito vermelho natural.
Na parte superior foi implantada uma jardineira com (Cyperus Papyrus) papiro, com drenagem, iluminação com led amarela e irrigação.

Um projeto simples e com resultado interessante.
Tábuas e troncos de eucalipto cortados ao meio, numa composição com desníveis. Na parte baixa (Tábuas) foram fixadas com manta de bidim, várias espécies de orquídeas e bromélias.

DIOGO LARA - PAISAGISTA
Rua Renato Faustino de Oliveira, 672
Brasil – São Paulo – Bertioga – Jd. das Canções.
Tel.: 13 – 3317.2481 / Cel.: 11 – 99875.0916
e-mail: diogolara_paisagismo@hotmail.com

Lagos-Algarves- Portugal

HABITAR

BRASIL-PORTUGAL

Guarujá, São Paulo, Brasil